

Classificação - Avaliação da Análise do Mérito Cultural - PNAB Ciclo 2 - 2026
Edital 03 - BECA (Bolsa para Estudos Culturais Artísticos)
20 vagas - Valor: R\$ 1.950,03

Classificação	NOME COMPLETO	NOME DO PROJETO	Razão Social	Bônus Distrito *	Bônus Mapeamento *	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Média	Situação
1	Thadeu Figueiredo de Oliveira	Reconexão com a música afro-brasileira	Pessoa Física	X	X	110	109	108	109	Classificado Ampla Concorrência
2	KEVYN AGUIAR SANTOS	ZUMBIMBA: APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E PRESERVAÇÃO DOS SABERES DA CAPOEIRA REGIONAL	Pessoa Física	X	X	110	106	105	107	Classificado Ampla Concorrência
3	RÚBEN TORRES DE ANDRADE	Musicalizar para Transformar: Formação em Musicalização Infantil para Fortalecimento da Cultura e Inclusão Social em Saquarema	Pessoa Física	X	X	105	104	103	104	Classificado Ampla Concorrência
4	Pablo Cavalcante Assis	Capoeira, Cultura e Ancestralidade: Formação no ZUMBIMBA 2026	Pessoa Física		X	105	103	101	103	Classificado Ampla Concorrência
5	Rafael Gomes Silveira	Raízes Entrelaçadas: Pesquisa, Exposição, Oficina e Inovação na Traçagem Estrutural de Saquarema	Pessoa Física		X	105	101	99	101,67	Classificado Ampla Concorrência
6	Ana Clara Soares Barreira	Os pedaços de Saquarema - Uma história contada através do mosaico	Pessoa Física		X	105	101	99	101,67	Classificado Ampla Concorrência
7	Maria Angelica Leandro dos Santos	SAQUAREMA EM CANTO	Pessoa Física	X	X	108	100	95	101	Classificado Ampla Concorrência
8	Lórem Laguardia de Souza	Especialização em técnicas de bordados manuais	Pessoa Física	X	X	105	99	98	100,67	Classificado Ampla Concorrência
9	Douglas Antonio da Silva	Intercâmbio de Capacitação em Danças Urbanas e Desenvolvimento Artístico	Pessoa Física		X	101	100	101	100,67	Classificado Ampla Concorrência
10	Juliana Godeiro de Andrade	Corpo Em Cena	Pessoa Física	X	X	102	100	100	100,67	Classificado Ampla Concorrência
11	CINTIA TORRES DE ANDRADE	Contar para Encantar: Formação em Contação de Histórias para Fortalecimento da Cultura Infantil em Saquarema	Pessoa Física	X	X	100	100	102	100,67	Classificado Ampla Concorrência
12	Adriana Soares Leal	Mãos Criativas	Pessoa Física		X	105	99	97	100,33	Classificado Ampla Concorrência
13	DAVI DOS SANTOS	Mestre Bimba e a Capoeira Regional: Estudo e Aprimoramento Técnico-Cultural	Pessoa Física		X	105	98	96	99,67	Classificado Cota Pessoa Negra
14	ANGÉLICA SILVA SANTOS	Arte Ecológica e Educação Sustentável	Pessoa Física	X	X	95	100	101	98,67	Classificado Cota Pessoa Negra
15	RAMOM SANTOS DE ANDRADE	Capacitação em Gestão Cultural e Captação de Recursos para Projetos Sociais e Artísticos	Pessoa Física	X	X	106	95	92	97,67	Classificado Cota Pessoa Negra
16	Paulo Maurício Salvador dos Santos	Projeto Bolsa: Intercâmbio Artístico e Acadêmico: Poesia em Uruguay	Pessoa Física	X		105	95	90	96,67	Classificado Cota Pessoa Negra
17	Luana Paschoa de Souza	Imersão em Acervos e Difusão de Cinema na Cidade do México	Pessoa Física		X	97	95	94	95,33	Classificado Cota Pessoa Negra
18	kaio Ferreira Teles	Pontes Culturais: Pesquisa, Arte e Compartilhamento de Saberes	Pessoa Física		X	101	95	90	95,33	Classificado Cota Pessoa Negra
19	Carolina Burgos Mendes	Ampliação da Pesquisa: A Importância da Arte de Rua no Município de Saquarema	Pessoa Física		X	105	91	89	95	Classificado Cota Pessoa Negra
20	SUELI DE OLIVEIRA BOTELHO	Formação em Produção Cultural e Gestão de Projetos para Fortalecimento das Ações Culturais Comunitárias de Saquarema	Pessoa Física	X	X	106	97	94	99	Classificado Cota PCD
21	Juliane Soares de Sousa	Capacitação em Gestão de Projetos Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura, da Memória e da Identidade Cultural de Saquarema	Pessoa Física		X	105	98	95	99,33	Não classificado
22	Peterson Ferreira de Oliveira	Libras acesso para todos	Pessoa Física		X	101	99	98	99,33	Não classificado
23	Luiza Ayres Gomes da Costa Silva	Rumo aos Palcos e Salas: Formação, Experiência e Excelência na Dança	Pessoa Física		X	103	98	96	99	Não classificado
24	vitória da silva lopes de souza	DANÇA EM FOCO	Pessoa Física	X	X	98	98	98	98	Não classificado
25	ZORINA RODIONOVA	"PATRIMÔNIO SONORO: CULTURA E TRAJETÓRIA DOS DJs DE SAQUAREMA"	Pessoa Física	X	X	106	96	92	98	Não classificado
26	Júlia Luna Papini	Estudos da dança	Pessoa Física	X	X	102	97	95	98	Não classificado
27	RODRIGO GONCALVES DE ABREU	Círio de Nazaré, de Saquarema à Belém	Pessoa Física		X	101	97	95	97,67	Não classificado
28	Teresa Cristina Soares Leal	Traços da Memória: Formação em Desenho Artístico para o Resgate dos Povos Ancestrais e Históricos de Saquarema	Pessoa Física		X	99	98	96	97,67	Não classificado
29	Raquel Silva De Oliveira	A Dançaterapia na Ampliação do Acesso à Cultura em Saquarema	Pessoa Física		X	101	95	94	96,67	Não classificado
30	Sophia Almada Madeira Bispo De Melo,	Aperfeiçoamento em Técnicas de Dança e Difusão Cultural em Saquarema	Pessoa Física	X	X	97	95	96	96	Não classificado
31	ITALO ELCIO MACHADO TEIXEIRA	Memórias da Colina e das Marés: Mapeamento Histórico e Salvaguarda Dramatúrgica da Identidade Caiçara de Saquarema	Pessoa Física		X	97	96	94	95,67	Não classificado
32	Ana Vitória dos Santos da Silva	Sintonia bruta	Pessoa Física	X	X	106	93	86	95	Não classificado
33	Andressa da Silva Salgado	Capoeira Inclusiva: Formação em Metodologias Afro-brasileiras, Educação e Inclusão Social	Pessoa Física	X	X	90	96	99	95	Não classificado
34	Thales de Barros Pinheiro	Capacitação Técnica e Difusão do Patrimônio Natural e Cultural Local - As Aves de Saquarema	Pessoa Física			98	95	91	94,67	Não classificado

Classifi- cação	NOME COMPLETO	NOME DO PROJETO	Razão Social	Bônus Distrito *	Bônus Mapeamento *	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Média	Situação
35	CINTIA FASANO LEÃO	Participar pessoalmente do: 25º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de Brasília (UnB).	Pessoa Física		X	97	95	92	94,67	Não classificado
36	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade:	Pessoa Física			95	94	94	94,33	Não classificado
37	Jaques Lucas de Lemos Cavalcanti	Adobe Premiere Pro – edição e finalização de vídeo	Pessoa Física		X	97	94	91	94	Não classificado
38	Maria Solange Moreira de Almeida	Conexões Criativas: Pesquisa, Formação e Intercâmbio na Rio Artes 2027	Pessoa Física	X	X	85	98	99	94	Não classificado
39	DARLAN DA CRUZ SOUZA	Imprensa, Memória e Identidade Cultural: O Legado do Jornal O Saquá de Dulce Tupy na cidade de Saquarema.	Pessoa Física			100	92	89	93,67	Não classificado
40	Joyce Corrêa Amorim	Aprimoramento Técnico e Artístico em Dança na Cidade de São Paulo.	Pessoa Física	X	X	100	92	89	93,67	Não classificado
41	Josy Francisco Domingues	Inteligência Artificial Aplicada à Gestão Cultural e à Economia Criativa: pesquisa e democratização de agentes de IA para agentes culturais, pontos de cultura e cultura popular de Saquarema.	Pessoa Física			92	93	92	92,33	Não classificado
42	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	Identidade Esculpida em Couro	Pessoa Física			98	90	88	92	Não classificado
43	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHETÉCNICAS	Pessoa Física		X	95	91	89	91,67	Não classificado
44	Marcus Alexandre Bandeira Leite	Ritmos de Saquarema: Aperfeiçoamento em Bateria, Arranjo e Formação Musical.	Pessoa Física			90	91	93	91,33	Não classificado
45	Átila Rezler	Alquimia Criativa: Estudo de Linguagens Contemporâneas para trazer inovações e soluções criativas para o releituras da arte local.	Pessoa Física		X	97	90	87	91,33	Não classificado
46	FELIPE DE SOUZA CUNHA	Gestão de Projetos Audiovisuais	Pessoa Física		X	101	88	85	91,33	Não classificado
47	Brian Costa de Mello Amorim	côMICA SURF	Pessoa Física	X	X	82	95	97	91,33	Não classificado
48	Nizm Chalfun Hildenbrand	Imersão com Mestres: Arte, Direito e Sustentabilidade - De Saquarema a São Thomé das Letras	Pessoa Física		X	95	90	88	91	Não classificado
49	Juliana Ferreira Torres	Oficina de cinema Super-8	Pessoa Física		X	96	90	87	91	Não classificado
50	Aline Silva Batista	Fios em Evolução: Capacitação em Tricô à Máquina e a Inclusão no Artesanato de Saquarema	Pessoa Física	X	X	95	90	88	91	Não classificado
51	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	Liderança Feminina e Associativismo no Artesanato	Pessoa Física		X	92	91	89	90,67	Não classificado
52	Maurício Oliveira da Silva	BLOCO CARNAVALESÇO VERMELHO E BRANCO DE RIO DE AREIA (CULTURA POPULAR)	Pessoa Física	X	X	92	91	89	90,67	Não classificado
53	DEBORA DE OLIVEIRA SAMPAIO	Participação de Palestra Formativa em Brasília	Pessoa Física	X	X	98	87	83	89,33	Não classificado
54	TASSIA MAIA DA HORA	Formação em Desenvolvimento de Projetos Culturais e Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura de Saquarema	Pessoa Física		X	83	88	91	87,33	Não classificado
55	Jessica Cristina Saith Salles	Projeto de desenvolvimento artístico	Pessoa Física		X	89	85	83	85,67	Não classificado
56	Marta Daniel da Silva	Beleza, identidade e Ancestralidade: Capacitação em Técnicas de Cuidado e Valorização dos Cabelos Afro.	Pessoa Física	X	X	92	82	79	84,33	Não classificado
57	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Colorindo Conhecimentos	Pessoa Física		X	97	77	71	81,67	Não classificado
58	sarah borges dos santos	projeto sarah borges	Pessoa Física	X	X	97	75	70	80,67	Não classificado
59	MARCUS VINICIUS DE MESQUITA FERNANDES	Memória e Identidade Cultural de Saquarema: Formação em Pesquisa, Registro e Preservação de Narrativas Locais	Pessoa Física			57	90	91	79,33	Não classificado
60	Tayene Luzia da Cruz Torres	Gestão de projetos com sustentabilidade	Pessoa Física		X	96	73	65	78	Não classificado
61	RENATA COSTA TOURET	CAPOEIRA EM FOCO E VOO	Pessoa Física	X	X	52	88	93	77,67	Não classificado
62	Ana Claudia Mendonça	Capacitação em Libras para Agente Cultural	Pessoa Física	X	X	102	66	53	73,67	Não classificado
63	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanatos em madeira sustentável: corte, pintura artística, pirografia e resina.	Pessoa Física		X	82	70	67	73	Não classificado
64	Helena Raquel de Freitas Pinto	Capacitação para gestão de pequenos negócios.	Pessoa Física		X	99	60	50	69,67	Não classificado
65	Tereza Cristina de Salles Faria	Capacitação para sustentabilidade e capacidade de divulgação de artesanato local através das redes sociais.	Pessoa Física	X	X	89	60	58	69	Não classificado
66	PRISCILA NOGUEIRA DE SOUZA	SAQUAREMA REVELADA Olhares, Memórias e Territórios	Pessoa Física		X	66	68	70	68	Não classificado
67	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de estudos	Pessoa Física		X	80	64	59	67,67	Não classificado
68	Valeria Christina Palmieri Torok	Oficina de Confecção de Abajur: Abajur que iluminam vidas	Pessoa Física		X	55	68	71	64,67	Não classificado
69	MARIA NAZARETH AVELINO PINHEIRO	Capacitação em Sandálias Artesanais e Customização Criativa	Pessoa Física	X	X	77	56	53	62	Não classificado
70	Carlos Alexandre Andrade Cardoso	Visitação Técnicas em espaços culturais	Pessoa Física	X	X	77	49	43	56,33	Não classificado
71	Erica Fidelis de Azeredo Zimmermann	SURF: CULTURA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA EM SAQUAREMA	Pessoa Física	X		77	57	53	62,33 #	Desclassificado

Classifi- cação	NOME COMPLETO	NOME DO PROJETO	Razão Social	Bônus Distrito *	Bônus Mapeamento *	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Média	Situação
72	DANIELLE BAÊTA VICTORINO DE SOUZA	Flugelhornista	Pessoa Física		X	47	48	49	48 ##	Desclassificado
73	Gisele da Silva Machado	Curso de pintura	Pessoa Física	X	X	67	35	23	41.67 #	Desclassificado
74	Marcos Vinicius de Souza Porto	Fazendo Mosaico	Pessoa Física	X		57	26	20	34.33 #	Desclassificado
75	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	Curso	Pessoa Física			52	20	15	29 #	Desclassificado
76	Solange Soares Labriola	Artigos para decoração	Pessoa Física			52	10	6	22.67 #	Desclassificado
77	RANNALY TORRES DE ANDRADE	Formação em Edição Audiovisual Aplicada à Valorização da Cultura de Saquarema	Pessoa Física			-	-	-	***	Desclassificado
78	João Vítor Muniz Dias	TRAJETÓRIA EM MOVIMENTO	Pessoa Física			-	-	-	***	Desclassificado
79	Allan Fontoura Martins	PROJETO: DANÇA, PESQUISA E IDENTIDADE ALLAN FONTOURA	Pessoa Física			-	-	-	***	Desclassificado
80	Laura Braz da Silva	Conhecimento da dança.	Pessoa Física			-	-	-	***	Desclassificado
81	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanato em madeira sustentável: Corte, pintura artística, pirografia e resina.	Pessoa Física			-	-	-	**	Desclassificado
82	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de Estudo	Pessoa Física			-	-	-	**	Desclassificado

* Bônus incluso nas notas e na média (Anexo I): critério E — agente cultural RESIDENTE nos Distritos de Sampaio Correia ou Bacaxá (5 pontos), conferido na base de inscrições; critério F — inscrição no Mapeamento Cultural de Saquarema 2025/2026 (5 pontos). O "X" indica a candidatura que faz jus ao bônus.

Nota final = média das notas dos três pareceristas (critérios A a D acrescidos dos bônus E e F verificados), conforme item 1 das disposições do Anexo I. Notas 1, 2 e 3 correspondem, respectivamente, a Adriana Tulio Baggio, Leandro Eustáquio Gomes e Theo Costa Duarte. Pontuação máxima: 110 pontos.

A numeração da coluna "Classificação" segue a ordem de pontuação dentro de cada bloco.

Desempate aplicado conforme itens 3 e 4 do Anexo I: maior nota no critério A, seguido de B, C e D; persistindo o empate, maior idade do proponente.

Projeto desclassificado por receber pontuação 0 em critério obrigatório (item 2 das disposições do Anexo I).

Projeto desclassificado por obter nota final inferior a 50 pontos (item 5 das disposições do Anexo I).

** Projeto desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (mais de uma inscrição no mesmo edital — validada apenas a última inscrição).

*** Projeto desclassificado por proponente menor de 18 anos na data da inscrição (item 1.5, alínea "a", do Edital).

Cotas: 5 vagas (25%) pessoas negras (pretas e pardas), 2 vagas (10%) pessoas indígenas e 1 vaga (5%) pessoa com deficiência.

Não houve candidatura autodeclarada indígena; as 2 vagas reservadas foram remanejadas para a cota de pessoas negras, conforme item 3.2, alíneas "e" e "f", do Edital.

Os agentes cotistas que alcançaram nota suficiente para classificação na ampla concorrência ocuparam as vagas de ampla concorrência, liberando as vagas reservadas para os demais optantes, conforme item 3.2, alínea "c", do Edital.

Data e Assinatura