

Classificação - Avaliação da Análise do Mérito Cultural - PNAB Ciclo 2 - 2026

Edital 02 - Raízes de Saquarema (Bolsa para o Artesanato)

30 vagas | R\$ 4.500,00 por projeto selecionado

Classificação	NOME COMPLETO	NOME DO PROJETO	Razão Social	Bônus Distrito *	Bônus Mapeamento **	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Média	Situação
1	ANGÉLICA SILVA SANTOS	CORES ANCESTRAIS	Pessoa Física	X	X	106	108	109	107,67	Classificado Ampla Concorrência
2	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHÊ EM AÇÃO 2.0	Pessoa Física		X	101	100	99	100	Classificado Ampla Concorrência
3	Jeremy Andres Maza Tovar	Fios da Travessia	Pessoa Física		X	105	99	96	100	Classificado Ampla Concorrência
4	Lórem Laguardia de Souza	Bordando a bioculturalidade: Memórias e natureza de Saquarema em pontos	Pessoa Física	X	X	105	98	95	99,33	Classificado Ampla Concorrência
5	Maria Nazareth Avelino Pinheiro	INOVARTES SAQUÁ	Pessoa Física	X	X	100	99	97	98,67	Classificado Ampla Concorrência
6	JOSEMAR PEREIRA CIRÍACO	TAMBORES DO CURUPIRA - Artesanato Ancestral em Saquarema	Pessoa Física			100	96	98	98	Classificado Ampla Concorrência
7	MARCIA DE MIRANDA	Arte que Transforma: O Artesanato Sustentável e a Identidade de Saquarema	Pessoa Física		X	105	95	93	97,67	Classificado Ampla Concorrência
8	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	SOCÓ FASHION	Pessoa Física			96	95	96	95,67	Classificado Ampla Concorrência
9	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	COSTURA DA MEMÓRIA	Pessoa Física			98	95	94	95,67	Classificado Ampla Concorrência
10	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade.	Pessoa Física	X	X	110	91	85	95,33	Classificado Ampla Concorrência
11	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	APAAS 40 ANOS: Memória Viva e a Salvaguarda do Artesanato em Saquarema	Pessoa Física		X	101	93	88	94	Classificado Ampla Concorrência
12	Rafael Gomes Silveira	Raízes Tecendo Memórias: A Arte Ancestral da Traçagem, sustentabilidade com Folhas de Coqueiro em Saquarema	Pessoa Física		X	91	92	91	91,33	Classificado Ampla Concorrência
13	Adriana Soares Leal	ARTE NAS ONDAS DE SAQUAREMA	Pessoa Física		X	85	90	91	88,67	Classificado Ampla Concorrência
14	RAFAELLE DOS SANTOS ARIVALDO PEREIRA	FIOS QUE TRANSFORMAM: ARTESANATO EM CROCHÊ E AMIGURUMI	Pessoa Física	X	X	86	90	90	88,67	Classificado Ampla Concorrência
15	Ana Caroline dos Santos Almeida	Retalhos que abraçam a Natureza	Pessoa Física	X	X	90	85	87	87,33	Classificado Ampla Concorrência
16	IZAURA DE JESUS MACIEL CONDE	MARÉ DAS MEMÓRIAS	Pessoa Física	X	X	84	87	90	87	Classificado Ampla Concorrência
17	Márcia Fustagno	Márcia Fustagno e A História do Artesanato em Saquarema	Pessoa Física			86	87	85	86	Classificado Ampla Concorrência
18	Ana Clara Soares Barreira	Raízes de Saquarema - A história contada através da arte	Pessoa Física		X	76	89	93	86	Classificado Ampla Concorrência
19	Nadia Coelho do Nascimento	EcoDigital Saquá	Pessoa Física	X	X	90	84	82	85,33	Classificado Ampla Concorrência
20	Flávia de Oliveira Silva	CONSTRUÇÃO DE MÓVEIS SUSTENTÁVEIS - REAPROVEITAMENTO DE PNEUS VELHOS	Pessoa Física	X	X	69	89	91	83	Classificado Ampla Concorrência
21	Ana Karlla Silva Clementino	"Saia que Dança: Confecção Artesanal de Saias de Carimbó"	Pessoa Física	X	X	82	78	75	78,33	Classificado Ampla Concorrência
22	CLAUDIA MERÇON SERRA	ENTRELAÇADAS II - OFICINAS DE BORDADO MANUAL	Pessoa Física	X	X	82	74	69	75	Classificado Ampla Concorrência
23	Andreza Borges da Fonseca	Recicla Surf – Oficina de Artesanato e Reciclagem Sustentável	Pessoa Física		X	81	71	67	73	Classificado Ampla Concorrência
24	Ana Paula Almada Madeira	Mãos que Reciclam, Almas que Criam	Pessoa Física		X	72	71	69	70,67	Classificado Ampla Concorrência
25	Monique dos santos oliveira	Ecojoias com estilo	Pessoa Física	X	X	72	71	69	70,67	Classificado Ampla Concorrência
26	Helena Raquel de Freitas Pinto	Reciclando com Arte- Oficina de crochê sustentável	Pessoa Física		X	77	71	68	72	Classificado Cota Pessoa Negra
27	Marli dos Santos Parreiras	Arte afro	Pessoa Física	X		49	62	60	57	Classificado Cota Pessoa Negra
28	Martha Inês Bittencourt Fritas	Varanda do Saber	Pessoa Física	X	X	52	50	49	50,33	Classificado Cota Pessoa Negra
29	Tereza Cristina De Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	Pessoa Física	X	X	72	75	78	75	Classificado Cota PCD
30	Ana Claudia Laurentino de Souza Oliveira	Edital 2 Bolsa artesanato	Pessoa Física	X	X	62	65	65	64	Classificado Cota PCD
31	Elaine da Costa do Carmo Matos	Arte que floresce pintando a mão de-coração	Pessoa Física	X		81	69	57	69	Não classificado
32	Ana Claudia Mendonça	Aprender é transformar vidas	Pessoa Física	X	X	72	66	63	67	Não classificado
33	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	Pessoa Física		X	62	62	62	62	Não classificado
34	Maria solange moreira de almeida	Arte, luxo, lixo	Pessoa Física	X	X	-	62	59	60,5	Não classificado
35	Ione Maria Soares Villamor	Se essa rua fosse minha eu mandava ladrilhar	Pessoa Física	X	X	72	54	48	58	Não classificado
36	Marly Gomes Brasil	Coletivo Artesanato	Pessoa Física		X	57	53	49	53	Não classificado
37	Juliana Fustagno Guedes	Miniaturas do território	Pessoa Física			81	77	76	78 #	Desclassificado
38	ROBERTA NAZARETH DOS SANTOS VIEIRA	PROJETO: "Arte Sustentável – Transformando Resíduos em Cultura e Identidade"	Pessoa Física	X		66	57	57	60 #	Desclassificado
39	Gisele da Silva Machado	Souart	Pessoa Física	X	X	67	47	42	52 #	Desclassificado
40	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	O Mundo Mágico das Capas de Caderno	Pessoa Física			49	20	17	28.67 #	Desclassificado
41	Daniele Sobral Faria Soares	Produção de recursos pedagógicos	Pessoa Física			0	15	13	9.33 #	Desclassificado
42	Tereza Cristina de Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	Pessoa Física	X	X	-	-	-	**	Desclassificado

Classifi- cação	NOME COMPLETO	NOME DO PROJETO	Razão Social	Bônus Distrito *	Bônus Mapeamento **	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Média	Situação
43	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	Pessoa Física		X	-	-	-	**	Desclassificado
44	Maria Solange de Moreira de Almeida	Arte Luxo Lixo – A Vida e Obra de Solange DZ=	Pessoa Física	X	X	-	-	-	**	Desclassificado
45	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade	Pessoa Física	X	X	-	-	-	**	Desclassificado
46	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade	Pessoa Física			-	-	-	**	Desclassificado
47	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	Pessoa Física		X	-	-	-	**	Desclassificado
48	Oyara Mendes Ribeiro de Ibanez	Oya Bijus	Pessoa Física		X	-	-	-	***	Desclassificado
49	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Natureza Colorida	Pessoa Física		X	-	-	-	***	Desclassificado
50	Anick Lorena da Silva Soares da Costa	"Mãos que Criam: Oficina de Artesanato e Valorização dos Saberes Tradicionais"	Pessoa Física	X	X	-	-	-	***	Desclassificado
51	Francisco José Conti dos Santos	Vivendo de Artesanato	Pessoa Física		X	-	-	-	***	Desclassificado
52	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	Pessoa Física		X	-	-	-	***	Desclassificado
53	Silvania Motta da Conceição	Arte em Feltro: Criação e Valorização do Artesanato Sustentável	Pessoa Física	X		-	-	-	****	Desclassificado

* Bônus "E" (5 pontos) — agente cultural RESIDENTE nos Distritos de Sampaio Correia ou Bacaxá, conferido pelo distrito declarado na base de inscrições. O "X" indica a candidatura que faz jus ao bônus.

** Bônus "F" (5 pontos) — inscrição no Mapeamento Cultural de Saquarema 2025/2026. Lançamento convergente dos três pareceristas.

Nota final = média das notas dos três pareceristas (critérios A a D acrescidos dos bônus E e F verificados), conforme item 1 das disposições do Anexo I. Notas 1, 2 e 3 correspondem, respectivamente, a Adriana Tulio Baggio, Leandro Eustáquio Gomes e Theo Costa Duarte. Pontuação máxima: 110 pontos.

A numeração da coluna "Classificação" segue a ordem de pontuação dentro de cada bloco.

Desempate aplicado conforme itens 3 e 4 do Anexo I: maior nota no critério A, seguido de B, C e D; persistindo o empate, maior idade do proponente.

Projeto desclassificado por receber pontuação 0 em critério obrigatório (item 2 das disposições do Anexo I).

Projeto desclassificado por obter nota final inferior a 50 pontos (item 5 das disposições do Anexo I).

** Projeto desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (mais de uma inscrição no mesmo edital — validada apenas a última inscrição).

*** Projeto desclassificado por descumprir o item 1.7, alínea "c", do Edital (inscrição posterior em outro edital da PNAB Ciclo 2 — validada apenas a última inscrição).

**** Projeto desclassificado por pendências em editais anteriores no âmbito da Subsecretaria Municipal de Cultura (item 1.6, alínea "c", do Edital).

Cotas (item 3.1): 8 vagas (25%) pessoas negras (pretas e pardas), 3 vagas (10%) pessoas indígenas e 2 vagas (5%) pessoas com deficiência.

Não houve candidatura autodeclarada indígena e as candidaturas aptas às cotas foram inferiores ao número de vagas reservadas; as 7 vagas não preenchidas foram destinadas à ampla concorrência, conforme item 3.2, alíneas "e" e "f", do Edital.

Os agentes cotistas que alcançaram nota suficiente para classificação na ampla concorrência ocuparam as vagas de ampla concorrência, liberando as vagas reservadas para os demais optantes, conforme item 3.2, alínea "c", do Edital.

Linhas destacadas: candidaturas classificadas dentro das 30 vagas.

Data e Assinatura