

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC / PNAB CICLO 2 - 2026

FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO MÉRITO CULTURAL - EDITAL 03/2026 - BECA (BOLSA PARA ESTUDOS CULTURAIS ARTÍSTICOS)

Parecerista: Adriana Tulio Baggio - Nota 1

					CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS (100 pontos)				BÔNUS				
#	Protocolo	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF	A	B	C	D	E	F	Total	Cota	Parecer Técnico / Observações
CANDIDATURAS AVALIADAS — ordenadas por pontuação													
01	C-2935.2604.1311.6914/26	Thadeu Figueiredo de Oliveira	Reconexão com a música afro-brasileira	01*****76	30	30	20	20	5	5	110	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
02	C-8115.4144.8653.5913/26	KEYVYN AGUIAR SANTOS	ZUMBIMBA: APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E PRESERVAÇÃO DOS SABERES DA CAPOEIRA REGIONAL	20*****96	30	30	20	20	5	5	110	Ampla concorrência	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
03	C-8607.1918.2285.9193/26	Maria Angelica Leandro dos Santos	SAQUAREMA EM CANTO	96*****49	28	30	20	20	5	5	108	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente o período (datas estimadas) em que será realizada a pesquisa.
04	C-0051.8741.4992.6133/26	ZORINA RODIONOVA	"PATRIMÔNIO SONORO: CULTURA E TRAJETÓRIA DOS DJs DE SAQUAREMA"	06*****64	30	30	16	20	5	5	106	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto apresenta as duas contrapartidas exigidas, mas uma delas fora do formato indicado pelo edital. Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=0/F=5).
05	C-0901.4271.2231.4152/26	SUELI DE OLIVEIRA BOTELHO	Formação em Produção Cultural e Gestão de Projetos para Fortalecimento das Ações Culturais Comunitárias de Saquarema	40*****04	30	30	16	20	5	5	106	PCD	O projeto apresenta as duas contrapartidas exigidas, mas uma delas fora do formato indicado pelo edital.
06	C-2449.4069.8069.3860/26	Ana Vitória dos Santos da Silva	Sintonia bruta	13*****85	30	30	16	20	5	5	106	Pessoa Negra	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
07	C-9294.8312.7502.7154/26	RAMOM SANTOS DE ANDRADE	Capacitação em Gestão Cultural e Captação de Recursos para Projetos Sociais e Artísticos	10*****08	28	28	20	20	5	5	106	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação.
08	C-4807.4882.5818.5212/26	Carolina Burgos Mendes	Ampliação da Pesquisa: A Importância da Arte de Rua no Município de Saquarema	16*****90	30	30	20	20	0	5	105	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
09	C-5253.0547.9396.4968/26	DAVI DOS SANTOS	Mestre Bimba e a Capoeira Regional: Estudo e Aprimoramento Técnico-Cultural	06*****71	30	30	20	20	0	5	105	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
10	C-6194.2198.1708.9192/26	Rafael Gomes Silveira	Raízes Entrelaçadas: Pesquisa, Exposição, Ofina e Inovação na Traçagem Estrutural de Saquarema	11*****71	30	30	20	20	0	5	105	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
11	C-0577.8120.4819.4214/26	Pablo Cavalcante Assis	Capoeira, Cultura e Ancestralidade: Formação no ZUMBIMBA 2026	13*****67	30	30	20	20	0	5	105	Pessoa Negra	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
12	C-4677.2683.6789.4165/26	RÚBEN TORRES DE ANDRADE	Musicalizar para Transformar: Formação em Musicalização Infantil para Fortalecimento da Cultura e Inclusão Social em Saquarema	21*****12	25	30	20	20	5	5	105	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e o período em que será realizada.
13	C-4836.5988.1141.2133/26	Juliane Soares de Sousa	Capacitação em Gestão de Projetos Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura, da Memória e da Identidade Cultural de Saquarema	11*****12	30	30	20	20	0	5	105	Ampla concorrência	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
14	C-5428.4660.4914.7842/26	Lórem Laguardia de Souza	Especialização em técnicas de bordados manuais	17*****40	30	30	20	15	5	5	105	Ampla concorrência	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
15	C-5677.5277.2700.8504/26	Adriana Soares Leal	Mãos Criativas	97*****00	30	30	20	20	0	5	105	Ampla concorrência	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
16	C-8090.3453.5135.7724/26	Ana Clara Soares Barreira	Os pedaços de Saquarema - Uma história contada através do mosaico	17*****69	30	30	20	20	0	5	105	Ampla concorrência	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
17	C-9073.8026.5763.1136/26	Paulo Mauricio Salvador dos Santos	Projeto Bolsa: Intercâmbio Artístico e Acadêmico: Poesia em Uruguay	16*****61	30	30	20	20	5	0	105	Pessoa Negra	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
18	C-3172.3874.8010.1194/26	Luiza Ayres Gomes da Costa Silva	Rumo aos Palcos e Salas: Formação, Experiência e Excelência na Dança	15*****47	30	30	18	20	0	5	103	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não informar explicitamente a realização de DUAS ou mais ações.
19	C-8625.6075.7217.8438/26	Júlia Luna Papini	Estudos da dança	21*****02	30	30	12	20	5	5	102	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.

20	C- 7548.9031.2052.2829/2 6	Juliana Godeiro de Andrade	Corpo Em Cena	17*****59	30	30	12	20	5	5	102	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não propor explicitamente a realização de duas ações na tipologia solicitada pelo edital.
21	C- 7785.5516.2986.1431/2 6	Ana Claudia Mendonça	Capacitação em Libras para Agente Cultural	01*****61	30	30	12	20	5	5	102	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não propor explicitamente a realização de duas ações na tipologia solicitada pelo edital.
22	C- 3266.3047.2802.6670/2 6	kaio Ferreira Teles	Pontes Culturais: Pesquisa, Arte e Compartilhamento de Saberes	16*****11	30	30	16	20	0	5	101	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não propor explicitamente a realização de duas ações na tipologia solicitada pelo edital.
23	C- 4412.9204.968.0019/2 6	Peterson Ferreira de Oliveira	Libras acesso para todos	10*****65	30	30	16	20	0	5	101	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
24	C- 2206.5303.1676.7699/2 6	RODRIGO GONCALVES DE ABREU	Círio de Nazaré, de Saquarema à Belém	10*****13	30	30	16	20	0	5	101	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
25	C- 3091.6459.9152.3229/2 6	FELIPE DE SOUZA CUNHA	Gestão de Projetos Audiovisuais	10*****93	30	30	16	20	0	5	101	Pessoa Negra	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
26	C- 8223.1645.3784.3694/2 6	Raquel Silva De Oliveira	A Dançaterapia na Ampliação do Acesso à Cultura em Saquarema	11*****58	30	30	16	20	0	5	101	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não propor explicitamente a realização de duas ações na tipologia solicitada pelo edital.
27	C- 9291.7253.7739.5359/2 6	Douglas Antonio da Silva	Intercâmbio de Capacitação em Danças Urbanas e Desenvolvimento Artístico	19*****08	30	30	16	20	0	5	101	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente e não explicita a realização de DUAS ou mais ações de contrapartida.
28	C- 5620.7861.4443.9514/2 6	Joyce Corrêa Amorim	Aprimoramento Técnico e Artístico em Dança na Cidade de São Paulo.	18*****07	28	30	12	20	5	5	100	Pessoa Negra	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
29	C- 8526.1580.9498.6721/2 6	DARLAN DA CRUZ SOUZA	Imprensa, Memória e Identidade Cultural: O Legado do Jornal O Saquí de Dulce Tupy na cidade de Saquarema.	19*****85	30	30	20	20	0	0	100	Pessoa Negra	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
30	C- 8919.3827.1547.5802/2 6	CINTIA TORRES DE ANDRADE	Contar para Encantar: Formação em Contação de Histórias para Fortalecimento da Cultura Infantil em Saquarema	11*****08	25	25	20	20	5	5	100	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação.
31	C- 0743.1136.7719.5782/2 6	Helena Raquel de Freitas Pinto	Capacitação para gestão de pequenos negócios.	03*****03	28	28	18	20	0	5	99	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente as ações de contrapartida.
32	C- 1779.2965.2923.9873/2 6	Teresa Cristina Soares Leal	Traços da Memória: Formação em Desenho Artístico para o Resgate dos Povos Ancestrais e Históricos de Saquarema	87*****59	28	30	16	20	0	5	99	PCD	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
33	C- 5860.1862.2104.9200/2 6	Thales de Barros Pinheiro	Capacitação Técnica e Difusão do Patrimônio Natural e Cultural Local - As Aves de Saquarema	11*****06	30	30	20	18	0	0	98	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto cumpre todos os requisitos do edital, mas o portfólio do proponente não demonstra a relação entre as datas e a documentação da experiência.
34	C- 3401.2494.8232.3594/2 6	vitória da silva lopes de souza	DANÇA EM FOCO	17*****88	30	30	8	20	5	5	98	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não informar explicitamente a realização de ações nos moldes do estipulado em edital.
35	C- 3652.4617.0915.8339/2 6	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	Identidade Esculpida em Couro	10*****55	28	30	20	20	0	0	98	Pessoa Negra	O projeto não informa o período de realização da pesquisa.
36	C- 7787.0562.6188.6773/2 6	DEBORA DE OLIVEIRA SAMPAIO	Participação de Palestra Formativa em Brasília	01*****75	28	28	12	20	5	5	98	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente a formação e descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não informar e detalhar explicitamente DUAS ou mais ações.
37	C- 0908.2996.8737.0496/2 6	sarah borges dos santos	projeto sarah borges	20*****59	30	30	12	15	5	5	97	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
38	C- 0269.4824.1233.1686/2 6	Luana Paschoa de Souza	Imersão em Acervos e Difusão de Cinema na Cidade do México	07*****41	30	30	12	20	0	5	97	Pessoa Negra	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
39	C- 0357.2806.7443.0462/2 6	Jaques Lucas de Lemos Cavalcanti	Adobe Premiere Pro – edição e finalização de vídeo	16*****40	30	30	12	20	0	5	97	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
40	C- 3779.7525.0898.7165/2 6	ITALO ELCIO MACHADO TEIXEIRA	Memórias da Colina e das Marés: Mapeamento Histórico e Salvaguarda Dramatúrgica da Identidade Caiçara de Saquarema	10*****23	30	30	12	20	0	5	97	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não informar explicitamente a realização de DUAS ou mais ações.
41	C- 3946.3388.7422.3357/2 6	Sophia Almada Madeira Bispo De Melo,	Aperfeiçoamento em Técnicas de Dança e Difusão Cultural em Saquarema	20*****38	30	30	12	15	5	5	97	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não informar explicitamente a realização de DUAS ou mais ações.

42	C- 5265.5902.5082.6911/2 6	Átila Rezler	Alquimia Criativa: Estudo de Linguagens Contemporâneas para trazer inovações e soluções criativas para o releituras da arte local.	04*****11	30	30	12	20	0	5	97	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não informar explicitamente a realização de DUAS ou mais ações.
43	C- 6362.3956.2757.9124/2 6	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Colorindo Conhecimentos	66*****04	30	30	12	20	0	5	97	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não propor explicitamente a realização de duas ações na tipologia solicitada pelo edital.
44	C- 7100.0590.0938.1845/2 6	CINTIA FASANO LEÃO	Participar pessoalmente do: 25º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de Brasília (UnB).	00*****35	30	30	12	20	0	5	97	Ampla concorrência	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao não propor explicitamente a realização de duas ações na tipologia solicitada pelo edital.
45	C- 2823.3173.9371.8593/2 6	Tayene Luzia da Cruz Torres	Gestão de projetos com sustentabilidade	15*****14	25	30	16	20	0	5	96	Pessoa Negra	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
46	C- 3062.3527.2035.3136/2 6	Juliana Ferreira Torres	Oficina de cinema Super-8	07*****22	25	30	16	20	0	5	96	Pessoa Negra	O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
47	C- 3614.6946.6227.5979/2 6	ANGÉLICA SILVA SANTOS	Arte Ecológica e Educação Sustentável	08*****10	15	30	20	20	5	5	95	Pessoa Negra	O projeto não informa o período de realização da formação e nem a instituição ou ministrante da formação.
48	C- 4496.0609.0063.1079/2 6	Aline Silva Batista	Fios em Evolução: Capacitação em Tricô à Máquina e a Inclusão no Artesanato de Saquarema	10*****20	25	20	20	20	5	5	95	PCD	O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e não indica com qual equipamento ele será realizado, visto que o curso será EAD e o portfólio não mostra que a proponente possua a máquina de tricô em sua casa (local da formação).
49	C- 4881.0251.9752.6848/2 6	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHETÉCNICAS	08*****74	25	30	20	15	0	5	95	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e o período em que será realizada.
50	C- 5567.0447.8326.0982/2 6	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade:	96*****06	25	30	20	20	0	0	95	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e o período em que será realizada.
51	C- 5639.4720.4725.2631/2 6	Nizm Chalfun Hildenbrand	Imersão com Mestres: Arte, Direito e Sustentabilidade - De Saquarema a São Thomé das Letras	08*****76	25	25	20	20	0	5	95	Ampla concorrência	O projeto não demonstra a articulação e/ou justificativa entre a formação pretendida e a trajetória da proponente. Período de formação em março de 2027, considerando que o projeto deve ser executado em 6 meses a partir da assinatura do termo.
52	C- 0002.4374.6481.9840/2 6	Josy Francisco Domingues	Inteligência Artificial Aplicada à Gestão Cultural e à Economia Criativa: pesquisa e democratização de agentes de IA para agentes culturais, pontos de cultura e cultura popular de Saquarema.	13*****00	30	30	12	20	0	0	92	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
53	C- 8172.4249.9951.9175/2 6	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	Liderança Feminina e Associativismo no Artesanato	02*****42	25	30	12	20	0	5	92	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas, como pede o edital.
54	C- 6984.6258.1348.2496/2 6	Marta Daniel da Silva	Beleza, identidade e Ancestralidade: Capacitação em Técnicas de Cuidado e Valorização dos Cabelos Afro.	05*****09	25	25	12	20	5	5	92	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação e o período de realização e descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação.
55	C- 7365.2793.0765.3189/2 6	Mauricio Oliveira da Silva	BLOCO CARNAVALESCO VERMELHO E BRANCO DE RIO DE AREIA (CULTURA POPULAR)	72*****72	25	25	12	20	5	5	92	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação e descumpre parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação. Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=5/F=0).
56	C- 2723.3137.8411.6683/2 6	Marcus Alexandre Bandeira Leite	Ritmos de Saquarema: Aperfeiçoamento em Bateria, Arranjo e Formação Musical.	17*****16	25	25	20	20	0	0	90	Ampla concorrência	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
57	C- 8828.4956.7984.8598/2 6	Andressa da Silva Salgado	Capoeira Inclusiva: Formação em Metodologias Afro-brasileiras, Educação e Inclusão Social	14*****67	10	30	20	20	5	5	90	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação; o período de realização ultrapassa o estipulado em edital (6 meses).
58	C- 2438.2261.0269.8816/2 6	Jessica Cristina Saith Salles	Projeto de desenvolvimento artístico	06*****05	30	30	4	20	0	5	89	Ampla concorrência	O projeto descumpre a exigência de contrapartida ao apresentar ações distintas do estipulado em edital.
59	C- 7001.1415.8682.2357/2 6	Tereza Cristina de Salles Faria	Capacitação para sustentabilidade e capacidade de divulgação de artesanato local através das redes sociais.	02*****40	25	30	4	20	5	5	89	PCD	O projeto não detalha adequadamente a formação e a contrapartida; o período de realização ultrapassa o estipulado em edital (6 meses).
60	C- 3579.3537.7657.2048/2 6	Maria Solange Moreira de Almeida	Conexões Criativas: Pesquisa, Formação e Intercâmbio na Rio Artes 2027	82*****49	5	30	20	20	5	5	85	Ampla concorrência	O projeto tem previsão de ser realizado de 31 de março a 4 de abril de 2027, o que compromete a sua exequibilidade dentro do período de 6 meses após a assinatura do termo de execução (item 2.2, alínea "e").

61	C- 9272.6426.1741.2661/2 6	TASSIA MAIA DA HORA	Formação em Desenvolvimento de Projetos Culturais e Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura de Saquarema	10*****29	28	28	12	10	0	5	83	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida. O portfólio não apresenta comprovação das atividades listadas.
62	C- 3934.6474.8366.7045/2 6	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanatos em madeira sustentável: corte, pintura artística, pirografia e resina.	87*****53	20	25	12	20	0	5	82	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas.
63	C- 5633.5608.2370.2338/2 6	Brian Costa de Mello Amorim	côMICA SURF	13*****59	20	20	12	20	5	5	82	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente a pesquisa e o período de realização e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação.
64	C- 3931.8403.5637.5890/2 6	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de estudos	17*****35	15	20	20	20	0	5	80	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não detalha os cursos que serão realizados, a instituição ou ministrante, o conteúdo e carga horária.
65	C- 0919.1195.5153.5058/2 6	MARIA NAZARETH AVELINO PINHEIRO	Capacitação em Sandálias Artesanais e Customização Criativa	01*****96	15	20	12	20	5	5	77	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto não informa o nome do curso que será realizado, se é presencial ou EAD, a carga horária e o valor da inscrição, ou se é gratuita. Descumpra parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação, e não duas.
66	C- 6903.5058.1570.2032/2 6	Erica Fidelis de Azeredo Zimmermann	SURF: CULTURA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA EM SAQUAREMA	05*****14	25	30	12	5	5	0	77	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto descumpra parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação. O documento apresentado como portfólio permite comprovar apenas um ano de experiência. Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=0/F=0).
67	C- 0022.1428.2341.9814/2 6	Carlos Alexandre Andrade Cardoso	Visitação Técnicas em espaços culturais	03*****00	15	20	12	20	5	5	77	Ampla concorrência	O escopo do projeto é a visita técnica a museus e espaços culturais do Rio de Janeiro, mas a proposta não informa quantas e quais instituições serão visitadas. Descumpra parcialmente a exigência de contrapartida ao apresentar apenas uma ação.
68	C- 9582.6411.2114.9984/2 6	Gisele da Silva Machado	Curso de pintura	05*****66	20	20	12	5	5	5	67	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente e não explicita a realização de DUAS ou mais ações de contrapartida. O documento anexado como portfólio não permite avaliar a trajetória da proponente.
69	C- 7526.0911.5772.5830/2 6	PRISCILA NOGUEIRA DE SOUZA	SAQUAREMA REVELADA Olhares, Memórias e Territórios	04*****33	20	20	16	5	0	5	66	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida. O portfólio da proponente não apresenta documentos com data para comprovação do tempo de experiência.
70	C- 6083.7255.0483.5565/2 6	Marcos Vinicius de Souza Porto	Fazendo Mosaico	09*****06	15	20	12	5	5	0	57	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida. O portfólio não apresenta informação de datas, comprometendo a avaliação da trajetória do proponente.
71	C- 6067.7641.9712.2699/2 6	MARCUS VINICIUS DE MESQUITA FERNANDES	Memória e Identidade Cultural de Saquarema: Formação em Pesquisa, Registro e Preservação de Narrativas Locais	05*****13	20	20	12	5	0	0	57	Pessoa Negra	O projeto não detalha adequadamente a formação e o período de realização e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida. O portfólio do proponente não comprova as atividades mencionadas.
72	C- 9753.7928.5377.9274/2 6	Valeria Christina Palmieri Torok	Oficina de Confeção de Abajur: Abajur que iluminam vidas	77*****00	5	5	20	20	0	5	55	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto propõe a realização de oficina para terceiros, e não um processo de formação/pesquisa para a proponente, fugindo do escopo do edital.
73	C- 6066.5272.5128.7459/2 6	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	Curso	00*****82	15	20	12	5	0	0	52	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida. O portfólio não apresenta informação de datas, comprometendo a avaliação da trajetória da proponente.
74	C- 8773.2125.5883.5093/2 6	Solange Soares Labriola	Artigos para decoração	00*****78	15	20	12	5	0	0	52	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não detalha adequadamente a formação/curso e descumpra parcialmente a exigência de contrapartida. O portfólio não apresenta informação de datas, comprometendo a avaliação da trajetória da proponente.
75	C- 5601.3185.4759.4387/2 6	RENATA COSTA TOURET	CAPOEIRA EM FOCO E VOO	05*****41	5	5	20	12	5	5	52	Pessoa Negra	O projeto propõe a realização de oficina para terceiros, e não um processo de formação/pesquisa para a proponente, fugindo do escopo do edital, e oferece apenas uma ação de contrapartida, quando o edital pede DUAS.
76	C- 7059.3706.9187.1176/2 6	DANIELLE BAÊTA VICTORINO DE SOUZA	Flugelhornista	07*****00	5	5	12	20	0	5	47	Ampla concorrência	O projeto não detalha adequadamente a formação; o período de realização ultrapassa o estipulado em edital (6 meses); apresenta apenas uma ação de contrapartida, e não duas.

CANDIDATURAS DESCLASSIFICADAS NA ETAPA DE INSCRIÇÃO

-	C- 3013.9648.1315.7561/2 6	RANNALY TORRES DE ANDRADE	Formação em Edição Audiovisual Aplicada à Valorização da Cultura de Squaresma	21*****51	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos).
-	C- 3445.2242.1395.2331/2 6	João Vitor Muniz Dias	TRAJETÓRIA EM MOVIMENTO	16*****80	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos).
-	C- 5757.8653.8865.5904/2 6	Allan Fontoura Martins	PROJETO: DANÇA, PESQUISA E IDENTIDADE ALLAN FONTOURA	22*****66	-	-	-	-	-	-	-	Pessoa Negra	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos).
-	C- 6692.0477.9168.2667/2 6	Laura Braz da Silva	Conhecimento da dança.	20*****88	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos).
-	C- 0595.6176.2735.7905/2 6	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanato em madeira sustentável: Corte, pintura artística, pirografia e resina.	87*****53	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade — validada apenas a última inscrição).
-	C- 2611.1616.0982.3525/2 6	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de Estudo	17*****35	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade — validada apenas a última inscrição).

DATA E ASSINATURA

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC / PNAB CICLO 2 - 2026
FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO MÉRITO CULTURAL - EDITAL 03/2026 - BECA (BOLSA PARA ESTUDOS CULTUR
Parecerista: Leandro Eustáquio Gomes - Nota 2

					CRITÉRIOS				BÔNUS				
#	Protocolo	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF	A	B	C	D	E	F	Total	Cota	Parecer Técnico / Observações
CANDIDATURAS AVALIADAS — ordenadas por pontuação													
01	C- 2935.2604.1311 .6914/26	Thadeu Figueiredo de Oliveira	Reconexão com a música afro-brasileira	01*****76	30	30	19	20	5	5	109	Pessoa Negra	Ausência de documento que comprove situação cadastral perante a Receita Federal.
02	C- 8115.4144.8653 .5913/26	KEYVN AGUIAR SANTOS	ZUMBIMBA: APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E PRESERVAÇÃO DOS SABERES DA CAPOEIRA REGIONAL	20*****96	28	28	20	20	5	5	106	Ampla concorrência	Ok.
03	C- 4677.2683.6789 .4165/26	RÚBEN TORRES DE ANDRADE	Musicalizar para Transformar: Formação em Musicalização Infantil para Fortalecimento da Cultura e Inclusão Social em Saquarema	21*****12	26	28	20	20	5	5	104	Ampla concorrência	Ok.
04	C- 0577.8120.4819 .4214/26	Pablo Cavalcante Assis	Capoeira, Cultura e Ancestralidade: Formação no ZUMBIMBA 2026	13*****67	29	29	20	20	0	5	103	Pessoa Negra	Ok.
05	C- 8090.3453.5135 .7724/26	Ana Clara Soares Barreira	Os pedaços de Saquarema - Uma história contada através do mosaico	17*****69	28	28	20	20	0	5	101	Ampla concorrência	Ok.
06	C- 6194.2198.1708 .9192/26	Rafael Gomes Silveira	Raízes Entrelaçadas: Pesquisa, Exposição, Ofina e Inovação na Traçagem Estrutural de Saquarema	11*****71	28	28	20	20	0	5	101	Ampla concorrência	Ausência de comprovantes de residência em nome próprio.
07	C- 3614.6946.6227 .5979/26	ANGÉLICA SILVA SANTOS	Arte Ecológica e Educação Sustentável	08*****10	27	26	17	20	5	5	100	Pessoa Negra	Ok.
08	C- 8607.1918.2285 .9193/26	Maria Angelica Leandro dos Santos	SAQUAREMA EM CANTO	96*****49	25	25	20	20	5	5	100	Pessoa Negra	Ok.
09	C- 8919.3827.1547 .5802/26	CINTIA TORRES DE ANDRADE	Contar para Encantar: Formação em Contação de Histórias para Fortalecimento da Cultura Infantil em Saquarema	11*****08	24	26	20	20	5	5	100	Pessoa Negra	Ok.
10	C- 7548.9031.2052 .2829/26	Juliana Godeiro de Andrade	Corpo Em Cena	17*****59	26	27	17	20	5	5	100	Ampla concorrência	Ok.
11	C- 9291.7253.7739 .5359/26	Douglas Antonio da Silva	Intercâmbio de Capacitação em Danças Urbanas e Desenvolvimento Artístico	19*****08	27	28	20	20	0	5	100	Ampla concorrência	Ok.
12	C- 5428.4660.4914 .7842/26	Lôrem Laguardia de Souza	Especialização em técnicas de bordados manuais	17*****40	28	28	18	15	5	5	99	Ampla concorrência	Ok.
13	C- 4412.9204.9468 .0019/26	Peterson Ferreira de Oliveira	Libras acesso para todos	10*****65	26	28	20	20	0	5	99	Ampla concorrência	Ausência de comprovantes de residência em nome próprio.
14	C- 5677.5277.2700 .8504/26	Adriana Soares Leal	Mãos Criativas	97*****00	26	28	20	20	0	5	99	Ampla concorrência	Ok.
15	C- 3172.3874.8010 .1194/26	Luiza Ayres Gomes da Costa Silva	Rumo aos Palcos e Salas: Formação, Experiência e Excelência na Dança	15*****47	28	28	17	20	0	5	98	Ampla concorrência	Ok.
16	C- 1779.2965.2923 .9873/26	Teresa Cristina Soares Leal	Traços da Memória: Formação em Desenho Artístico para o Resgate dos Povos Ancestrais e Históricos de Saquarema	87*****59	26	27	20	20	0	5	98	PCD	Ok.
17	C- 3401.2494.8232 .3594/26	vitória da silva lopes de souza	DANÇA EM FOCO	17*****88	26	25	17	20	5	5	98	Ampla concorrência	Ok.
18	C- 3579.3537.7657 .2048/26	Maria Solange Moreira de Almeida	Conexões Criativas: Pesquisa, Formação e Intercâmbio na Rio Artes 2027	82*****49	25	26	17	20	5	5	98	Ampla concorrência	Ok.
19	C- 5253.0547.9396 .4968/26	DAVI DOS SANTOS	Mestre Bimba e a Capoeira Regional: Estudo e Aprimoramento Técnico-Cultural	06*****71	28	27	18	20	0	5	98	Pessoa Negra	Ok.
20	C- 4836.5988.1141 .2133/26	Juliane Soares de Sousa	Capacitação em Gestão de Projetos Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura, da Memória e da Identidade Cultural de Saquarema	11*****12	27	26	20	20	0	5	98	Ampla concorrência	Ok.
21	C- 0901.4271.2231 .4152/26	SUELI DE OLIVEIRA BOTELHO	Formação em Produção Cultural e Gestão de Projetos para Fortalecimento das Ações Culturais Comunitárias de Saquarema	40*****04	26	26	15	20	5	5	97	PCD	Ok.
22	C- 2206.5303.1676 .7699/26	RODRIGO GONCALVES DE ABREU	Círio de Nazaré, de Saquarema à Belém	10*****13	28	26	18	20	0	5	97	Ampla concorrência	Ok.
23	C- 8625.6075.7217 .8438/26	Júlia Luna Papini	Estudos da dança	21*****02	24	25	18	20	5	5	97	Ampla concorrência	Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=0/F=5).
24	C- 8828.4956.7984 .8598/26	Andressa da Silva Salgado	Capoeira Inclusiva: Formação em Metodologias Afro-brasileiras, Educação e Inclusão Social	14*****67	24	24	18	20	5	5	96	Pessoa Negra	Ok.

25	C- 0051.8741.4992 .6133/26	ZORINA RODIONOVA	"PATRIMÔNIO SONORO: CULTURA E TRAJETÓRIA DOS DJS DE SAQUAREMA"	06*****64	25	25	16	20	5	5	96	Ampla concorrência	Ausência de documento que comprove situação cadastral perante a Receita Federal.
26	C- 3779.7525.0898 .7165/26	ITALO ELCIO MACHADO TEIXEIRA	Memórias da Colina e das Marés: Mapeamento Histórico e Salvaguarda Dramatúrgica da Identidade Caiçara de Saquarema	10*****23	25	28	18	20	0	5	96	Ampla concorrência	Ok.
27	C- 9073.8026.5763 .1136/26	Paulo Mauricio Salvador dos Santos	Projeto Bolsa: Intercâmbio Artístico e Acadêmico: Poesia em Uruguay	16*****61	25	25	20	20	5	0	95	Pessoa Negra	Ok.
28	C- 9294.8312.7502 .7154/26	RAMOM SANTOS DE ANDRADE	Capacitação em Gestão Cultural e Captação de Recursos para Projetos Sociais e Artísticos	10*****08	20	25	20	20	5	5	95	Pessoa Negra	Ok.
29	C- 5860.1862.2104 .9200/26	Thales de Barros Pinheiro	Capacitação Técnica e Difusão do Patrimônio Natural e Cultural Local - As Aves de Saquarema	11*****06	29	28	18	20	0	0	95	Ampla concorrência	Ausência de documento que comprove situação cadastral perante a Receita Federal.
30	C- 3266.3047.2802 .6670/26	kaio Ferreira Teles	Pontes Culturais: Pesquisa, Arte e Compartilhamento de Saberes	16*****11	26	26	18	20	0	5	95	Pessoa Negra	Ausência do comprovante de residência de 2024.
31	C- 7100.0590.0938 .1845/26	CINTIA FASANO LEÃO	Participar pessoalmente do: 25º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de Brasília (UnB).	00*****35	25	25	20	20	0	5	95	Ampla concorrência	Ok.
32	C- 0269.4824.1233 .1686/26	Luana Paschoa de Souza	Imersão em Acervos e Difusão de Cinema na Cidade do México	07*****41	29	24	17	20	0	5	95	Pessoa Negra	Ok.
33	C- 8223.1645.3784 .3694/26	Raquel Silva De Oliveira	A Dançaterapia na Ampliação do Acesso à Cultura em Saquarema	11*****58	25	25	20	20	0	5	95	Ampla concorrência	Nota do critério C ajustada ao teto do Anexo I.
34	C- 5633.5608.2370 .2338/26	Brian Costa de Mello Amorim	côMICA SURF	13*****59	23	22	20	20	5	5	95	Ampla concorrência	Ok.
35	C- 3946.3388.7422 .3357/26	Sophia Almada Madeira Bispo De Melo,	Aperfeiçoamento em Técnicas de Dança e Difusão Cultural em Saquarema	20*****38	23	24	18	20	5	5	95	Ampla concorrência	Ok.
36	C- 5567.0447.8326 .0982/26	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade:	96*****06	26	28	20	20	0	0	94	Ampla concorrência	Ok.
37	C- 0357.2806.7443 .0462/26	Jaques Lucas de Lemos Cavalcanti	Adobe Premiere Pro – edição e finalização de vídeo	16*****40	25	26	18	20	0	5	94	Ampla concorrência	Ok.
38	C- 2449.4069.8069 .3860/26	Ana Vitória dos Santos da Silva	Sintonia bruta	13*****85	24	24	15	20	5	5	93	Pessoa Negra	Ok.
39	C- 0002.4374.6481 .9840/26	Josy Francisco Domingues	Inteligência Artificial Aplicada à Gestão Cultural e à Economia Criativa: pesquisa e democratização de agentes de IA para agentes culturais, pontos de cultura e cultura popular de Saquarema.	13*****00	27	26	20	20	0	0	93	Ampla concorrência	Ausência de documento que comprove situação cadastral perante a Receita Federal.
40	C- 8526.1580.9498 .6721/26	DARLAN DA CRUZ SOUZA	Imprensa, Memória e Identidade Cultural: O Legado do Jornal O Saquá de Dulce Tupy na cidade de Saquarema.	19*****85	26	26	20	20	0	0	92	Pessoa Negra	Ok.
41	C- 5620.7861.4443 .9514/26	Joyce Corrêa Amorim	Aprimoramento Técnico e Artístico em Dança na Cidade de São Paulo.	18*****07	23	23	16	20	5	5	92	Pessoa Negra	Ok.
42	C- 4881.0251.9752 .6848/26	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHETÉCNICAS	08*****74	25	25	16	20	0	5	91	Ampla concorrência	Ok.
43	C- 8172.4249.9951 .9175/26	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	Liderança Feminina e Associativismo no Artesanato	02*****42	24	24	18	20	0	5	91	Ampla concorrência	Ausência de comprovantes de residência em nome próprio.
44	C- 7365.2793.0765 .3189/26	Mauricio Oliveira da Silva	BLOCO CARNAVALESCO VERMELHO E BRANCO DE RIO DE AREIA (CULTURA POPULAR)	72*****72	20	23	18	20	5	5	91	Pessoa Negra	Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=5/F=0).
45	C- 2723.3137.8411 .6683/26	Marcus Alexandre Bandeira Leite	Ritmos de Saquarema: Aperfeiçoamento em Bateria, Arranjo e Formação Musical.	17*****16	26	26	20	19	0	0	91	Ampla concorrência	Ok.
46	C- 4807.4882.5818 .5212/26	Carolina Burgos Mendes	Ampliação da Pesquisa: A Importância da Arte de Rua no Município de Saquarema	16*****90	24	24	18	20	0	5	91	Pessoa Negra	Chave PIX não corresponde ao CPF. Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=5/F=5).
47	C- 3652.4617.0915 .8339/26	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	Identidade Esculpida em Couro	10*****55	26	26	18	20	0	0	90	Pessoa Negra	Ok.
48	C- 4496.0609.0063 .1079/26	Aline Silva Batista	Fios em Evolução: Capacitação em Tricô à Máquina e a Inclusão no Artesanato de Saquarema	10*****20	20	22	18	20	5	5	90	PCD	Ok.
49	C- 5639.4720.4725 .2631/26	Nizm Chalfun Hildenbrand	Imersão com Mestres: Arte, Direito e Sustentabilidade - De Saquarema a São Thomé das Letras	08*****76	25	26	19	15	0	5	90	Ampla concorrência	Ok.
50	C- 6067.7641.9712 .2699/26	MARCUS VINICIUS DE MESQUITA FERNANDES	Memória e Identidade Cultural de Saquarema: Formação em Pesquisa, Registro e Preservação de Narrativas Locais	05*****13	26	27	17	20	0	0	90	Pessoa Negra	Ok.

51	C- 5265.5902.5082 .6911/26	Átila Rezler	Alquimia Criativa: Estudo de Linguagens Contemporâneas para trazer inovações e soluções criativas para o releituras da arte local.	04*****11	24	23	18	20	0	5	90	Ampla concorrência	Ok.
52	C- 3062.3527.2035 .3136/26	Juliana Ferreira Torres	Oficina de cinema Super-8	07*****22	24	24	17	20	0	5	90	Pessoa Negra	Ok.
53	C- 9272.6426.1741 .2661/26	TASSIA MAIA DA HORA	Formação em Desenvolvimento de Projetos Culturais e Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura de Saquarema	10*****29	23	24	16	20	0	5	88	Pessoa Negra	Ok.
54	C- 3091.6459.9152 .3229/26	FELIPE DE SOUZA CUNHA	Gestão de Projetos Audiovisuais	10*****93	23	23	17	20	0	5	88	Pessoa Negra	Cota lançada como "Ampla concorrência"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
55	C- 5601.3185.4759 .4387/26	RENATA COSTA TOURET	CAPOEIRA EM FOCO E VOO	05*****41	20	22	16	20	5	5	88	Pessoa Negra	Ok.
56	C- 7787.0562.6188 .6773/26	DEBORA DE OLIVEIRA SAMPAIO	Participação de Palestra Formativa em Brasília	01*****75	21	21	15	20	5	5	87	Ampla concorrência	Ok.
57	C- 2438.2261.0269 .8816/26	Jessica Cristina Saith Salles	Projeto de desenvolvimento artístico	06*****05	24	24	12	20	0	5	85	Ampla concorrência	Ok.
58	C- 6984.6258.1348 .2496/26	Marta Daniel da Silva	Beleza, identidade e Ancestralidade: Capacitação em Técnicas de Cuidado e Valorização dos Cabelos Afro.	05*****09	16	18	18	20	5	5	82	Pessoa Negra	Ok.
59	C- 6362.3956.2757 .9124/26	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Colorindo Conhecimentos	66*****04	18	17	17	20	0	5	77	Ampla concorrência	Ok.
60	C- 0908.2996.8737 .0496/26	sarah borges dos santos	projeto sarah borges	20*****59	17	20	8	20	5	5	75	Ampla concorrência	Ausência de comprovantes de residência.
61	C- 2823.3173.9371 .8593/26	Tayene Luzia da Cruz Torres	Gestão de projetos com sustentabilidade	15*****14	18	18	12	20	0	5	73	Pessoa Negra	Ok.
62	C- 3934.6474.8366 .7045/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanatos em madeira sustentável: corte, pintura artística, pirografia e resina.	87*****53	15	15	15	20	0	5	70	Ampla concorrência	Ok.
63	C- 7526.0911.5772 .5830/26	PRISCILA NOGUEIRA DE SOUZA	SAQUAREMA REVELADA Olhares, Memórias e Territórios	04*****33	15	18	15	15	0	5	68	Pessoa Negra	Ok.
64	C- 9753.7928.5377 .9274/26	Valeria Christina Palmieri Torok	Oficina de Confeção de Abajur: Abajur que iluminam vidas	77*****00	18	20	15	10	0	5	68	Ampla concorrência	Ausência do comprovante de residência de 2024.
65	C- 7785.5516.2986 .1431/26	Ana Claudia Mendonça	Capacitação em Libras para Agente Cultural	01*****61	12	12	12	20	5	5	66	Ampla concorrência	Ok.
66	C- 3931.8403.5637 .5890/26	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de estudos	17*****35	10	14	15	20	0	5	64	Ampla concorrência	Carece de detalhamento técnico dos cursos. Ausência de comprovante de residência atualizado.
67	C- 0743.1136.7719 .5782/26	Helena Raquel de Freitas Pinto	Capacitação para gestão de pequenos negócios.	03*****03	15	15	5	20	0	5	60	Pessoa Negra	Cota lançada como "PCD"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
68	C- 7001.1415.8682 .2357/26	Tereza Cristina de Salles Faria	Capacitação para sustentabilidade e capacidade de divulgação de artesanato local através das redes sociais.	02*****40	10	15	5	20	5	5	60	PCD	Ok.
69	C- 6903.5058.1570 .2032/26	Erica Fidelis de Azeredo Zimmermann	SURF: CULTURA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA EM SAQUAREMA	05*****14	19	18	15	0	5	0	57	Ampla concorrência	Ausência de comprovantes de residência e portfólio das atividades.
70	C- 0919.1195.5153 .5058/26	MARIA NAZARETH AVELINO PINHEIRO	Capacitação em Sandálias Artesanais e Customização Criativa	01*****96	8	11	7	20	5	5	56	Pessoa Negra	Ok.
71	C- 0022.1428.2341 .9814/26	Carlos Alexandre Andrade Cardoso	Visitação Técnicas em espaços culturais	03*****00	7	7	5	20	5	5	49	Ampla concorrência	Ok.
72	C- 7059.3706.9187 .1176/26	DANIELLE BAÊTA VICTORINO DE SOUZA	Flugelhornista	07*****00	5	5	13	20	0	5	48	Ampla concorrência	Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=5/F=0).
73	C- 9582.6411.2114 .9984/26	Gisele da Silva Machado	Curso de pintura	05*****66	9	8	8	0	5	5	35	Ampla concorrência	O portfólio de atividades é insuficiente para comprovar o tempo de atuação cultural do proponente.
74	C- 6083.7255.0483 .5565/26	Marcos Vinicius de Souza Porto	Fazendo Mosaico	09*****06	7	7	7	0	5	0	26	Ampla concorrência	Ausência do comprovante de residência de 2024. O portfólio de atividades não comprova aderência ao setor cultural.
75	C- 6066.5272.5128 .7459/26	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	Curso	00*****82	6	7	7	0	0	0	20	Ampla concorrência	Ausência de comprovantes de residência em nome próprio. Documentos apresentados são insuficientes para comprovar a trajetória cultural do proponente.
76	C- 8773.2125.5883 .5093/26	Solange Soares Labriola	Artigos para decoração	00*****78	4	4	2	0	0	0	10	Ampla concorrência	Ausência de documento que comprove situação cadastral perante a Receita Federal. Ausência de comprovação de atuação no setor cultural.

CANDIDATURAS DESCLASSIFICADAS NA ETAPA DE INSCRIÇÃO

-	C- 2611.1616.0982 .3525/26	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de Estudo	17*****35	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade — validada apenas a última inscrição). Ausência de comprovantes de residência em nome próprio. O parecerista atribuiu pontuação (65 pontos), mas a inscrição foi desclassificada na etapa anterior; a nota não compõe a classificação.
-	C- 3013.9648.1315 .7561/26	RANNALY TORRES DE ANDRADE	Formação em Edição Audiovisual Aplicada à Valorização da Cultura de Saquarema	21*****51	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). Proponente descumpe critério de idade mínima (item "b" 1.5).
-	C- 0595.6176.2735 .7905/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanato em madeira sustentável: Corte, pintura artística, pirografia e resina.	87*****53	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade — validada apenas a última inscrição). O parecerista atribuiu pontuação (70 pontos), mas a inscrição foi desclassificada na etapa anterior; a nota não compõe a classificação.
-	C- 3445.2242.1395 .2331/26	João Vítor Muniz Dias	TRAJETÓRIA EM MOVIMENTO	16*****80	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). O proponente não cumpre o critério de idade mínima exigida (item "b" 1.5).
-	C- 5757.8653.8865 .5904/26	Allan Fontoura Martins	PROJETO: DANÇA, PESQUISA E IDENTIDADE ALLAN FONTOURA	22*****66	-	-	-	-	-	-	-	Pessoa Negra	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). O proponente não cumpre o critério de idade mínima exigida (item "b" 1.5).
-	C- 6692.0477.9168 .2667/26	Laura Braz da Silva	Conhecimento da dança.	20*****88	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). O proponente não cumpre o critério de idade mínima exigida (item "b" 1.5).

DATA E ASSINATURA

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC / PNAB CICLO 2 - 2026
FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO MÉRITO CULTURAL - EDITAL 03/2026 - BECA (BOLSA PARA ESTUDOS CULTURAIS ARTÍST
Parecerista: Theo Costa Duarte - Nota 3

					CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS (100 pontos)				BÔNUS				
#	Protocolo	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF	A	B	C	D	E	F	Total	Cota	Parecer Técnico / Observações
CANDIDATURAS AVALIADAS — ordenadas por pontuação													
01	C- 2935.2604.131 1.6914/26	Thadeu Figueiredo de Oliveira	Reconexão com a música afro-brasileira	01*****76	30	30	18	20	5	5	108	Pessoa Negra	Não apresentou a situação cadastral do CPF com a receita federal
02	C- 8115.4144.865 3.5913/26	KEVYN AGUIAR SANTOS	ZUMBIMBA: APERFEIÇOAMENTO TÉCNICO E PRESERVAÇÃO DOS SABERES DA CAPOEIRA REGIONAL	20*****96	28	28	19	20	5	5	105	Ampla concorrência	Ok.
03	C- 4677.2683.678 9.4165/26	RUBEN TORRES DE ANDRADE	Musicalizar para Transformar: Formação em Musicalização Infantil para Fortalecimento da Cultura e Inclusão Social em Saquarema	21*****12	25	28	20	20	5	5	103	Ampla concorrência	Ok.
04	C- 8919.3827.154 7.5802/26	CINTIA TORRES DE ANDRADE	Contar para Encantar: Formação em Contação de Histórias para Fortalecimento da Cultura Infantil em Saquarema	11*****08	24	28	20	20	5	5	102	Pessoa Negra	Ok.
05	C- 3614.6946.622 7.5979/26	ANGÉLICA SILVA SANTOS	Arte Ecológica e Educação Sustentável	08*****10	27	27	17	20	5	5	101	Pessoa Negra	Ok.
06	C- 0577.8120.481 9.4214/26	Pablo Cavalcante Assis	Capoeira, Cultura e Ancestralidade: Formação no ZUMBIMBA 2026	13*****67	28	28	20	20	0	5	101	Pessoa Negra	Ok.
07	C- 9291.7253.773 9.5359/26	Douglas Antonio da Silva	Intercâmbio de Capacitação em Danças Urbanas e Desenvolvimento Artístico	19*****08	28	28	20	20	0	5	101	Ampla concorrência	Ok.
08	C- 7548.9031.205 2.2829/26	Juliana Godeiro de Andrade	Corpo Em Cena	17*****59	26	27	17	20	5	5	100	Ampla concorrência	Ok.
09	C- 8828.4956.798 4.8598/26	Andressa da Silva Salgado	Capoeira Inclusiva: Formação em Metodologias Afro-brasileiras, Educação e Inclusão Social	14*****67	25	26	18	20	5	5	99	Pessoa Negra	Ok.
10	C- 8090.3453.513 5.7724/26	Ana Clara Soares Barreira	Os pedaços de Saquarema - Uma história contada através do mosaico	17*****69	27	27	20	20	0	5	99	Ampla concorrência	Ok.
11	C- 6194.2198.170 8.9192/26	Rafael Gomes Silveira	Raízes Entrelaçadas: Pesquisa, Exposição, Oficina e Inovação na Traçagem Estrutural de Saquarema	11*****71	28	28	18	20	0	5	99	Ampla concorrência	Os dois comprovantes de residência estão em nome de terceiros.
12	C- 3579.3537.765 7.2048/26	Maria Solange Moreira de Almeida	Conexões Criativas: Pesquisa, Formação e Intercâmbio na Rio Artes 2027	82*****49	26	26	17	20	5	5	99	Ampla concorrência	Ok.
13	C- 5428.4660.491 4.7842/26	Lórem Laguardia de Souza	Especialização em técnicas de bordados manuais	17*****40	28	27	18	15	5	5	98	Ampla concorrência	Ok.
14	C- 4412.9204.946 8.0019/26	Peterson Ferreira de Oliveira	Libras acesso para todos	10*****65	26	28	19	20	0	5	98	Ampla concorrência	Os dois comprovantes de residência estão em nome de terceiros.
15	C- 3401.2494.823 2.3594/26	vitória da silva lopes de souza	DANÇA EM FOCO	17*****88	26	25	17	20	5	5	98	Ampla concorrência	Ok.
16	C- 5677.5277.270 0.8504/26	Adriana Soares Leal	Mãos Criativas	97*****00	25	27	20	20	0	5	97	Ampla concorrência	Ok.
17	C- 5633.5608.237 0.2338/26	Brian Costa de Mello Amorim	cômICA SURF	13*****59	23	25	19	20	5	5	97	Ampla concorrência	Ok.
18	C- 3172.3874.801 0.1194/26	Luiza Ayres Gomes da Costa Silva	Rumo aos Palcos e Salas: Formação, Experiência e Excelência na Dança	15*****47	27	27	17	20	0	5	96	Ampla concorrência	Ok.
19	C- 1779.2965.292 3.9873/26	Teresa Cristina Soares Leal	Traços da Memória: Formação em Desenho Artístico para o Resgate dos Povos Ancestrais e Históricos de Saquarema	87*****59	24	27	20	20	0	5	96	PCD	Ok.
20	C- 5253.0547.939 6.4968/26	DAVI DOS SANTOS	Mestre Bimba e a Capoeira Regional: Estudo e Aprimoramento Técnico-Cultural	06*****71	28	26	17	20	0	5	96	Pessoa Negra	Comprovante de residência de julho de 2024
21	C- 3946.3388.742 2.3357/26	Sophia Almada Madeira Bispo De Melo,	Aperfeiçoamento em Técnicas de Dança e Difusão Cultural em Saquarema	20*****38	24	25	17	20	5	5	96	Ampla concorrência	Ok.
22	C- 8607.1918.228 5.9193/26	Maria Angelica Leandro dos Santos	SAQUAREMA EM CANTO	96*****49	23	24	18	20	5	5	95	Pessoa Negra	Ok.
23	C- 2206.5303.167 6.7699/26	RODRIGO GONCALVES DE ABREU	Círio de Nazaré, de Saquarema à Belém	10*****13	28	25	17	20	0	5	95	Ampla concorrência	Ok.
24	C- 4836.5988.114 1.2133/26	Juliane Soares de Sousa	Capacitação em Gestão de Projetos Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura, da Memória e da Identidade Cultural de Saquarema	11*****12	26	25	19	20	0	5	95	Ampla concorrência	Ok.

25	C- 8625.6075.721 7.8438/26	Júlia Luna Papini	Estudos da dança	21*****02	22	25	18	20	5	5	95	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=0/F=5).
26	C- 0901.4271.223 1.4152/26	SUELI DE OLIVEIRA BOTELHO	Formação em Produção Cultural e Gestão de Projetos para Fortalecimento das Ações Culturais Comunitárias de Saquarema	40*****04	25	25	14	20	5	5	94	PCD	Ok.
27	C- 5567.0447.832 6.0982/26	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade:	96*****06	26	28	20	20	0	0	94	Ampla concorrência	Ok.
28	C- 0269.4824.123 3.1686/26	Luana Paschoa de Souza	Imersão em Acervos e Difusão de Cinema na Cidade do México	07*****41	29	23	17	20	0	5	94	Pessoa Negra	Ok.
29	C- 8223.1645.378 4.3694/26	Raquel Silva De Oliveira	A Dançaterapia na Ampliação do Acesso à Cultura em Saquarema	11*****58	24	25	20	20	0	5	94	Ampla concorrência	Ok.
30	C- 3779.7525.089 8.7165/26	ITALO ELCIO MACHADO TEIXEIRA	Memórias da Colina e das Marés: Mapeamento Histórico e Salvaguarda Dramatúrgica da Identidade Caiçara de Saquarema	10*****23	24	27	18	20	0	5	94	Ampla concorrência	Ok.
31	C- 2723.3137.841 1.6683/26	Marcus Alexandre Bandeira Leite	Ritmos de Saquarema: Aperfeiçoamento em Bateria, Arranjo e Formação Musical.	17*****16	27	27	19	20	0	0	93	Ampla concorrência	Ok.
32	C- 5601.3185.475 9.4387/26	RENATA COSTA TOURET	CAPOEIRA EM FOCO E VOO	05*****41	23	24	16	20	5	5	93	Pessoa Negra	Ok.
33	C- 0051.8741.499 2.6133/26	ZORINA RODIONOVA	"PATRIMÔNIO SONORO: CULTURA E TRAJETÓRIA DOS DJs DE SAQUAREMA"	06*****64	23	23	16	20	5	5	92	Ampla concorrência	Não apresentou a situação cadastral do CPF com a receita federal
34	C- 0002.4374.648 1.9840/26	Josy Francisco Domingues	Inteligência Artificial Aplicada à Gestão Cultural e à Economia Criativa: pesquisa e democratização de agentes de IA para agentes culturais, pontos de cultura e cultura popular de Saquarema.	13*****00	27	26	19	20	0	0	92	Ampla concorrência	Não apresentou a situação cadastral do CPF com a receita federal
35	C- 9294.8312.750 2.7154/26	RAMOM SANTOS DE ANDRADE	Capacitação em Gestão Cultural e Captação de Recursos para Projetos Sociais e Artísticos	10*****08	20	24	18	20	5	5	92	Pessoa Negra	Ok.
36	C- 7100.0590.093 8.1845/26	CINTIA FASANO LEÃO	Participar pessoalmente do: 25º Encontro Internacional de Arte e Tecnologia, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade de Brasília (UnB).	00*****35	25	25	17	20	0	5	92	Ampla concorrência	Ok.
37	C- 6067.7641.971 2.2699/26	MARCUS VINICIUS DE MESQUITA FERNANDES	Memória e Identidade Cultural de Saquarema: Formação em Pesquisa, Registro e Preservação de Narrativas Locais	05*****13	27	27	17	20	0	0	91	Pessoa Negra	Ok.
38	C- 9272.6426.174 1.2661/26	TASSIA MAIA DA HORA	Formação em Desenvolvimento de Projetos Culturais e Audiovisuais para Fortalecimento da Cultura de Saquarema	10*****29	25	25	16	20	0	5	91	Pessoa Negra	Ok.
39	C- 5860.1862.210 4.9200/26	Thales de Barros Pinheiro	Capacitação Técnica e Difusão do Patrimônio Natural e Cultural Local - As Aves de Saquarema	11*****06	29	24	18	20	0	0	91	Ampla concorrência	Não apresentou a situação cadastral do CPF com a receita federal
40	C- 0357.2806.744 3.0462/26	Jaques Lucas de Lemos Cavalcanti	Adobe Premiere Pro – edição e finalização de vídeo	16*****40	22	26	18	20	0	5	91	Ampla concorrência	Ok.
41	C- 9073.8026.576 3.1136/26	Paulo Mauricio Salvador dos Santos	Projeto Bolsa: Intercâmbio Artístico e Acadêmico: Poesia em Uruguay	16*****61	25	23	17	20	5	0	90	Pessoa Negra	Ok.
42	C- 3266.3047.280 2.6670/26	kaio Ferreira Teles	Pontes Culturais: Pesquisa, Arte e Compartilhamento de Saberes	16*****11	26	22	17	20	0	5	90	Pessoa Negra	Não apresentou comprovante de residência de 2024.
43	C- 4881.0251.975 2.6848/26	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHETÉCNICAS	08*****74	24	24	16	20	0	5	89	Ampla concorrência	Ok.
44	C- 8172.4249.995 1.9175/26	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	Liderança Feminina e Associativismo no Artesanato	02*****42	23	23	18	20	0	5	89	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros
45	C- 7365.2793.076 5.3189/26	Mauricio Oliveira da Silva	BLOCO CARNAVALESCO VERMELHO E BRANCO DE RIO DE AREIA (CULTURA POPULAR)	72*****72	18	23	18	20	5	5	89	Pessoa Negra	Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=5/F=0).
46	C- 8526.1580.949 8.6721/26	DARLAN DA CRUZ SOUZA	Imprensa, Memória e Identidade Cultural: O Legado do Jornal O Saqué de Dulce Tupy na cidade de Saquarema.	19*****85	26	25	18	20	0	0	89	Pessoa Negra	Ok.
47	C- 4807.4882.581 8.5212/26	Carolina Burgos Mendes	Ampliação da Pesquisa: A Importância da Arte de Rua no Município de Saquarema	16*****90	23	24	17	20	0	5	89	Pessoa Negra	Chave PIX no email ao invés do CPF como solicitado. Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=5/F=5).
48	C- 5620.7861.444 3.9514/26	Joyce Corrêa Amorim	Aprimoramento Técnico e Artístico em Dança na Cidade de São Paulo.	18*****07	22	23	14	20	5	5	89	Pessoa Negra	Ok.
49	C- 3652.4617.091 5.8339/26	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	Identidade Esculpida em Couro	10*****55	26	25	17	20	0	0	88	Pessoa Negra	Ok.

50	C- 4496.0609.006 3.1079/26	Aline Silva Batista	Fios em Evolução: Capacitação em Tricô à Máquina e a Inclusão no Artesanato de Saquarema	10*****20	20	23	15	20	5	5	88	PCD	Ok.
51	C- 5639.4720.472 5.2631/26	Nizm Chalfun Hildenbrand	Imersão com Mestres: Arte, Direito e Sustentabilidade - De Saquarema a São Thomé das Letras	08*****76	24	26	18	15	0	5	88	Ampla concorrência	Ok.
52	C- 5265.5902.508 2.6911/26	Átila Rezler	Alquímia Criativa: Estudo de Linguagens Contemporâneas para trazer inovações e soluções criativas para o releituras da arte local.	04*****11	22	23	17	20	0	5	87	Ampla concorrência	Ok.
53	C- 3062.3527.203 5.3136/26	Juliana Ferreira Torres	Oficina de cinema Super-8	07*****22	23	23	16	20	0	5	87	Pessoa Negra	Ok.
54	C- 2449.4069.806 9.3860/26	Ana Vitória dos Santos da Silva	Sintonia bruta	13*****85	22	22	12	20	5	5	86	Pessoa Negra	Ok.
55	C- 3091.6459.915 2.3229/26	FELIPE DE SOUZA CUNHA	Gestão de Projetos Audiovisuais	10*****93	21	23	16	20	0	5	85	Pessoa Negra	Cota lançada como "Ampla concorrência"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
56	C- 7787.0562.618 8.6773/26	DEBORA DE OLIVEIRA SAMPAIO	Participação de Palestra Formativa em Brasília	01*****75	20	20	13	20	5	5	83	Ampla concorrência	Ok.
57	C- 2438.2261.026 9.8816/26	Jessica Cristina Saith Salles	Projeto de desenvolvimento artístico	06*****05	24	23	11	20	0	5	83	Ampla concorrência	Ok.
58	C- 6984.6258.134 8.2496/26	Marta Daniel da Silva	Beleza, identidade e Ancestralidade: Capacitação em Técnicas de Cuidado e Valorização dos Cabelos Afro.	05*****09	13	18	18	20	5	5	79	Pessoa Negra	Ok.
59	C- 6362.3956.275 7.9124/26	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Colorindo Conhecimentos	66*****04	16	15	15	20	0	5	71	Ampla concorrência	Ok.
60	C- 9753.7928.537 7.9274/26	Valeria Christina Palmieri Torok	Oficina de Confecção de Abajur: Abajur que iluminam vidas	77*****00	20	20	16	10	0	5	71	Ampla concorrência	Não apresentou comprovante de residência de 2024.
61	C- 7526.0911.577 2.5830/26	PRISCILA NOGUEIRA DE SOUZA	SAQUAREMA REVELADA Olhares, Memórias e Territórios	04*****33	15	20	15	15	0	5	70	Pessoa Negra	Ok.
62	C- 0908.2996.873 7.0496/26	sarah borges dos santos	projeto sarah borges	20*****59	15	20	5	20	5	5	70	Ampla concorrência	Não apresentou comprovantes de residências de 2024 e 2026
63	C- 3934.6474.836 6.7045/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanatos em madeira sustentável: corte, pintura artística, pirografia e resina.	87*****53	14	15	13	20	0	5	67	Ampla concorrência	Ok.
64	C- 2823.3173.937 1.8593/26	Tayene Luzia da Cruz Torres	Gestão de projetos com sustentabilidade	15*****14	15	15	10	20	0	5	65	Pessoa Negra	Ok.
65	C- 3931.8403.563 7.5890/26	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de estudos	17*****35	7	12	15	20	0	5	59	Ampla concorrência	Não apresentou comprovante de residência de 2026
66	C- 7001.1415.868 2.2357/26	Tereza Cristina de Salles Faria	Capacitação para sustentabilidade e capacidade de divulgação de artesanato local através das redes sociais.	02*****40	10	15	3	20	5	5	58	PCD	Ok.
67	C- 6903.5058.157 0.2032/26	Erica Fidelis de Azeredo Zimmermann	SURF: CULTURA, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA EM SAQUAREMA	05*****14	17	18	13	0	5	0	53	Ampla concorrência	Não apresentou os comprovantes de residência; Não apresentou portfólio de atividades.
68	C- 0919.1195.515 3.5058/26	MARIA NAZARETH AVELINO PINHEIRO	Capacitação em Sandálias Artesanais e Customização Criativa	01*****96	7	10	6	20	5	5	53	Pessoa Negra	Falta verso da Identidade.
69	C- 7785.5516.298 6.1431/26	Ana Claudia Mendonça	Capacitação em Libras para Agente Cultural	01*****61	8	8	7	20	5	5	53	Ampla concorrência	Ok.
70	C- 0743.1136.771 9.5782/26	Helena Raquel de Freitas Pinto	Capacitação para gestão de pequenos negócios.	03*****03	10	10	5	20	0	5	50	Pessoa Negra	Ok.
71	C- 7059.3706.918 7.1176/26	DANIELLE BAÊTA VICTORINO DE SOUZA	Flugelhornista	07*****00	5	6	13	20	0	5	49	Ampla concorrência	Bônus ajustado pela conferência administrativa (formulário: E=5/F=0).
72	C- 0022.1428.234 1.9814/26	Carlos Alexandre Andrade Cardoso	Visitação Técnicas em espaços culturais	03*****00	5	5	3	20	5	5	43	Ampla concorrência	Ok.
73	C- 9582.6411.211 4.9984/26	Gisele da Silva Machado	Curso de pintura	05*****66	5	5	3	0	5	5	23	Ampla concorrência	O portfólio de atividades não indica os anos de atuação.
74	C- 6083.7255.048 3.5565/26	Marcos Vinicius de Souza Porto	Fazendo Mosaico	09*****06	5	5	5	0	5	0	20	Ampla concorrência	Falta comprovante de endereço de 2024; O portfólio de atividades não comprova atuação no campo cultural.
75	C- 6066.5272.512 8.7459/26	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	Curso	00*****82	5	5	5	0	0	0	15	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros; O vídeo-portfólio de atividades não comprova atuação no campo cultural nem indica os anos de atuação.

76	C- 8773.2125.588 3.5093/26	Solange Soares Labriola	Artigos para decoração	00*****78	2	2	2	0	0	0	6	Ampla concorrência	Não apresentou a situação cadastral do CPF com a receita federal; O vídeo-portfólio de atividades não comprova atuação no campo cultural nem indica os anos de atuação.
CANDIDATURAS DESCLASSIFICADAS NA ETAPA DE INSCRIÇÃO													
-	C- 2611.1616.098 2.3525/26	Jonas Almeida Mariano	Bolsa de Estudo	17*****35	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade — validada apenas a última inscrição). Comprovante de residência em nome de terceiros O parecerista atribuiu pontuação (67 pontos), mas a inscrição foi desclassificada na etapa anterior; a nota não compõe a classificação.
-	C- 3013.9648.131 5.7561/26	RANNALY TORRES DE ANDRADE	Formação em Edição Audiovisual Aplicada à Valorização da Cultura de Saquarema	21*****51	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). A proponente está inabilitada por ser menor de idade (conforme item "b" 1.5).
-	C- 0595.6176.273 5.7905/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Aperfeiçoamento em técnicas de artesanato em madeira sustentável: Corte, pintura artística, pirografia e resina.	87*****53	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade — validada apenas a última inscrição). Não apresentou comprovante de residência de 2024 O parecerista atribuiu pontuação (71 pontos), mas a inscrição foi desclassificada na etapa anterior; a nota não compõe a classificação.
-	C- 3445.2242.139 5.2331/26	João Vitor Muniz Dias	TRAJETÓRIA EM MOVIMENTO	16*****80	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). O proponente está inabilitado por ser menor de idade (conforme item "b" 1.5).
-	C- 5757.8653.886 5.5904/26	Allan Fontoura Martins	PROJETO: DANÇA, PESQUISA E IDENTIDADE ALLAN FONTOURA	22*****66	-	-	-	-	-	-	-	Pessoa Negra	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). O proponente está inabilitado por ser menor de idade (conforme item "b" 1.5).
-	C- 6692.0477.916 8.2667/26	Laura Braz da Silva	Conhecimento da dança.	20*****88	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.5, alínea "a", do Edital (proponente menor de 18 anos). Falta verso da ID; A proponente está inabilitada por ser menor de idade (conforme item "b" 1.5).

Data e Assinatura