

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC / PNAB CICLO 2 - 2026

FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO MÉRITO CULTURAL - EDITAL 02/2026 - RAÍZES DE SAQUAREMA (BOLSA PARA O ARTESANATO)

Parecerista: Adriana Tulio Baggio - Nota 1

#	Protocolo	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF	CRITÉRIOS OBRIGATORIOS				BÔNUS		Total	Cota	Parecer Técnico / Observações
CANDIDATURAS AVALIADAS — ordenadas por pontuação													
01	C- 2381.1562.6600.0489/26	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade.	10*****20	30	30	20	20	5	5	110	PCD	O projeto cumpre todos os requisitos do edital.
02	C- 1527.0409.1870.3849/26	ANGÉLICA SILVA SANTOS	CORES ANCESTRAIS	08*****10	30	30	16	20	5	5	106	Pessoa Negra	Projeto relevante e bem estruturado, mas o edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
03	C- 3183.5692.5658.9592/26	Jeremy Andres Maza Tovar	Fios da Travessia	55*****91	30	30	20	20	0	5	105	Pessoa Negra	O projeto cumpre todos os requisitos do edital. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
04	C- 0838.7394.9471.0105/26	Lórem Laguardia de Souza	Bordando a bioculturalidade: Memórias e natureza de Saquarema em pontos	17*****40	30	30	20	15	5	5	105	Ampla concorrência	O projeto cumpre todos os requisitos do edital. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
05	C- 5708.7618.1741.2032/26	MARCIA DE MIRANDA	Arte que Transforma: O Artesanato Sustentável e a Identidade de Saquarema	67*****20	30	30	20	20	0	5	105	Ampla concorrência	A redação está confusa em alguns pontos, mas entende-se que o objeto principal é a pesquisa e produção de 15 peças, com posterior doação, e a contrapartida consiste em 2 oficinas. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
06	C- 5241.0543.0052.4543/26	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	APAAS 40 ANOS: Memória Viva e a Salvaguarda do Artesanato em Saquarema	02*****42	30	30	16	20	0	5	101	Ampla concorrência	Irregularidade documental. Projeto relevante e bem estruturado, mas o edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
07	C- 3285.6712.1445.2863/26	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHÊ EM AÇÃO 2.0	08*****74	30	30	16	20	0	5	101	Ampla concorrência	Projeto relevante e bem estruturado, mas o edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
08	C- 7148.5643.1532.2012/26	Maria Nazareth Avelino Pinheiro	INOVARTES SAQUÁ	01*****96	25	25	20	20	5	5	100	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto cumpre todos os requisitos do edital. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
09	C- 9573.4451.6252.5805/26	JOSEMAR PEREIRA CIRIACO	TAMBORES DO CURUPIRA - Artesanato Ancestral em Saquarema	68*****00	30	30	20	20	0	0	100	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto cumpre todos os requisitos do edital. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
10	C- 3823.0786.1535.0595/26	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	COSTURA DA MEMÓRIA	10*****55	30	30	18	20	0	0	98	Pessoa Negra	Projeto relevante, mas aconselha-se rever o cronograma (período de férias escolares). O edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
11	C- 4296.1425.9152.7473/26	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	SOCÓ FASHION	96*****06	30	30	16	20	0	0	96	Ampla concorrência	Projeto relevante, mas o edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
12	C- 6791.7871.2251.5368/26	Rafael Gomes Silveira	Raízes Tecendo Memórias: A Arte Ancestral da Traçagem, sustentabilidade com Folhas de Coqueiro em Saquarema	11*****71	25	25	16	20	0	5	91	Ampla concorrência	Projeto relevante, mas o edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
13	C- 2431.8927.0936.3020/26	Ana Caroline dos Santos Almeida	Retalhos que abraçam a Natureza	18*****74	20	20	20	20	5	5	90	Pessoa Negra	O projeto não menciona ações que atendam ao disposto no item 6.1 "e" do edital. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
14	C- 4058.2219.0092.0985/26	Nadia Coelho do Nascimento	EcoDigital Saquá	07*****88	20	20	20	20	5	5	90	Pessoa Negra	O projeto cumpre todos os requisitos do edital. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
15	C- 3580.1455.3136.5648/26	Márcia Fustagno	Márcia Fustagno e A História do Artesanato em Saquarema	79*****72	30	30	16	10	0	0	86	PCD	Projeto relevante, apesar de prever atividades no período de férias escolares. O edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. O portfolio não apresenta comprovações que permitam avaliar a trajetória.

16	C- 6760.6553.6748.8877/2 6	RAFAELLE DOS SANTOS ARIVALDO PEREIRA	FIOS QUE TRANSFORMAM: ARTESANATO EM CROCHÊ E AMIGURUMI	12*****66	20	20	16	20	5	5	86	Pessoa Negra	O projeto não menciona ações do item 6.1 "e" e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
17	C- 6150.7308.1133.6754/2 6	Adriana Soares Leal	ARTE NAS ONDAS DE SAQUAREMA	97*****00	20	20	20	20	0	5	85	Ampla concorrência	O projeto não menciona ações que atendam ao disposto no item 6.1 "e" do edital. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
18	C- 3309.6514.4787.8269/2 6	IZAURA DE JESUS MACIEL CONDE	MARÉ DAS MEMÓRIAS	90*****00	25	25	4	20	5	5	84	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente a realização das oficinas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
19	C- 2938.3958.3108.8577/2 6	CLAUDIA MERÇON SERRA	ENTRELAÇADAS II - OFICINAS DE BORDADO MANUAL	66*****15	20	20	12	20	5	5	82	Ampla concorrência	O projeto não descreve adequadamente como as oficinas serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
20	C- 3596.2431.0158.5223/2 6	Ana Karlla Silva Clementino	"Saia que Dança: Confecção Artesanal de Saias de Carimbó"	06*****51	25	25	12	10	5	5	82	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto informa apenas uma das duas ações de contrapartida. O portfólio não comprova experiência no objeto do projeto. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
21	C- 7367.8140.4944.1207/2 6	Eline da Costa do Carmo Matos	Arte que floresce, pintando a mão-de-coração	12*****40	20	20	16	20	5	0	81	Ampla concorrência	O projeto não menciona ações do item 6.1 "e" e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
22	C- 3013.9631.8589.7267/2 6	Andreza Borges da Fonseca	Recicla Surf – Oficina de Artesanato e Reciclagem Sustentável	00*****03	20	20	16	20	0	5	81	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente a realização das oficinas em termos de duração, carga horária, método de inscrição, e não explicita a realização de no mínimo DUAS ações de contrapartida. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
23	C- 4709.2154.5224.3034/2 6	Juliana Fustagno Guedes	Miniaturas do território	11*****40	30	30	16	5	0	0	81	Ampla concorrência	Projeto relevante, mas o edital não prevê como contrapartida as mesmas ações do objeto principal. O portfólio não apresenta comprovações que permitam avaliar a trajetória. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
24	C- 2940.3330.3644.1167/2 6	Helena Raquel de Freitas Pinto	Reciclando com Arte- Oficina de crochê sustentável	03*****03	20	20	12	20	0	5	77	Pessoa Negra	O projeto não descreve adequadamente como as oficinas serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
25	C- 5386.4702.1342.2483/2 6	Ana Clara Soares Barreira	Raízes de Saquarema - A história contada através da arte	17*****69	20	20	16	15	0	5	76	Ampla concorrência	O projeto não detalha a linguagem das obras, a quantidade de peças e os materiais. Não menciona ações do item 6.1 "e". Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
26	C- 8656.5772.3746.0493/2 6	Tereza Cristina De Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	02*****40	15	15	12	20	5	5	72	PCD	O projeto não descreve adequadamente como as oficinas serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal.
27	C- 5721.6401.7925.5706/2 6	Monique dos santos oliveira	Ecojoias com estilo	05*****97	15	15	12	20	5	5	72	Ampla concorrência	O projeto não descreve adequadamente como as oficinas serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
28	C- 3367.7902.0084.4328/2 6	Ana Paula Almada Madeira	Mãos que Reciclam, Almas que Criam	03*****92	20	20	12	15	0	5	72	Ampla concorrência	O projeto não descreve adequadamente como as oficinas serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
29	C- 0864.0927.9247.7518/2 6	Ana Claudia Mendonça	Aprender é transformar vidas	01*****61	15	15	12	20	5	5	72	Ampla concorrência	O projeto não descreve adequadamente como as oficinas serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".

30	C- 6913.5347.2738.3731/26	Ione Maria Soares Villamor	Se essa rua fosse minha eu mandava ladrilhar	79*****53	15	15	12	20	5	5	72	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente como as ações serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. Bônus E ajustado: residência declarada no Bacaxá (formulário: 0). Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
31	C- 3108.5408.3567.4533/26	Flávia de Oliveira Silva	CONSTRUÇÃO DE MÓVEIS SUSTENTÁVEIS - REAPROVEITAMENTO DE PNEUS VELHOS	09*****80	20	20	4	15	5	5	69	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente a realização das oficinas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. O portfólio não traz comprovação de data das atividades. Cota lançada como "-"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
32	C- 6044.2915.4044.1027/26	Gisele da Silva Machado	Souart	05*****66	20	20	12	5	5	5	67	Ampla concorrência	O projeto não descreve adequadamente como as oficinas serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida. O portfólio não permite avaliar a trajetória. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
33	C- 0271.4397.3597.3597/26	ROBERTA NAZARETH DOS SANTOS VIEIRA	PROJETO: "Arte Sustentável – Transformando Resíduos em Cultura e Identidade"	01*****05	20	20	16	5	5	0	66	Ampla concorrência	O projeto descumprir o edital ao estipular prazo maior de 6 meses e ao não detalhar DUAS ou mais ações de contrapartida; não menciona ações do item 6.1 "e". O portfólio não permite avaliar a trajetória. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
34	C- 2564.2101.7190.9728/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	87*****53	15	10	12	20	0	5	62	Ampla concorrência	O projeto propõe a mesma ação como principal e contrapartida; tem pouco impacto comunitário e no desenvolvimento artístico-cultural da proponente. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
35	C- 2216.6022.6920.1584/26	Ana Claudia Laurentino de Souza Oliveira	Editais 2 Bolsa artesanato	01*****55	10	10	12	20	5	5	62	PCD	O projeto não descreve adequadamente como as ações serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida.
36	C- 8673.5681.6090.2154/26	Marly Gomes Brasil	Coletivo Artesanato	61*****91	10	10	12	20	0	5	57	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente como as ações serão realizadas e não explicita DUAS ações de contrapartida. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
37	C- 0328.9790.3880.8554/26	Martha Inês Bittencourt Fritas	Varanda do Saber	36*****68	5	5	12	20	5	5	52	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente quais ações serão realizadas e quais serão os produtos resultantes. Informa apenas uma das duas ações de contrapartida obrigatórias. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
38	C- 3111.0198.6014.6579/26	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	O Mundo Mágico das Capas de Caderno	00*****82	20	20	4	5	0	0	49	Ampla concorrência	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente a realização das oficinas e não explicita DUAS ações de contrapartida diferentes da ação principal. O portfólio não permite avaliar a trajetória da proponente. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
39	C- 3443.1940.0795.5745/26	Marli dos Santos Parreiras	Arte afro	09*****65	10	10	4	20	5	0	49	Pessoa Negra	Irregularidade documental. O projeto não descreve adequadamente quais ações serão realizadas e os produtos resultantes, e não explicita DUAS ações de contrapartida. Cota lançada como "PN"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
40	C- 0322.7536.6652.0044/26	Daniele Sobral Faria Soares	Produção de recursos pedagógicos	09*****12	0	0	0	0	0	0	0	Ampla concorrência	Irregularidade documental; projeto desclassificado por não atender aos critérios de preenchimento. O projeto não detalha adequadamente como será realizada a oficina de recursos pedagógicos em feltro, impossibilitando a avaliação. O portfólio da proponente não permite comprovar experiência e trajetória na área. Cota lançada como "N"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
CANDIDATURAS SEM NOTA ATRIBUÍDA POR ESTE PARECERISTA													
-	C- 8158.0303.9000.2566/26	Oyara Mendes Ribeiro de Ibanez	Oya Bijus	60*****15	-	-	-	-	-	-	-	Pessoa Negra	*Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade). ATENÇÃO: o parecerista não atribuiu nota a esta inscrição, registrando desclassificação por duplicidade. A base de protocolos não registra outra inscrição com o mesmo CPF neste edital.

-	C- 3726.2092.5499.1474/2 6	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Natureza Colorida	66*****04	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	*Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade). ATENÇÃO: o parecerista não atribuiu nota a esta inscrição, registrando desclassificação por duplicidade. A base de protocolos não registra outra inscrição com o mesmo CPF neste edital.
-	C- 8786.4512.7030.1404/2 6	Anick Lorena da Silva Soares da Costa	"Mãos que Criam: Oficina de Artesanato e Valorização dos Saberes Tradicionais"	05*****51	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	*Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade). ATENÇÃO: o parecerista não atribuiu nota a esta inscrição, registrando desclassificação por duplicidade. A base de protocolos não registra outra inscrição com o mesmo CPF neste edital.
-	C- 2380.7618.8338.0345/2 6	Francisco José Conti dos Santos	Vivendo de Artesanato	75*****68	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	*Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade). ATENÇÃO: o parecerista não atribuiu nota a esta inscrição, registrando desclassificação por duplicidade. A base de protocolos não registra outra inscrição com o mesmo CPF neste edital.
-	C- 8180.7471.8283.7117/2 6	Maria solange moreira de almeida	Arte, luxo, lixo	82*****49	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	*Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade). ATENÇÃO: o parecerista não atribuiu nota a esta inscrição, registrando desclassificação por duplicidade. A base de protocolos não registra outra inscrição com o mesmo CPF neste edital.
-	C- 0778.1478.3135.5509/2 6	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	17*****35	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	*Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade). ATENÇÃO: o parecerista não atribuiu nota a esta inscrição, registrando desclassificação por duplicidade. A base de protocolos não registra outra inscrição com o mesmo CPF neste edital.
CANDIDATURAS DESCLASSIFICADAS NA ETAPA DE INSCRIÇÃO														
-	C- 8346.6575.5602.3171/2 6	Silvania Motta da Conceição	Arte em Feltro: Criação e Valorização do Artesanato Sustentável	11*****94	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.6, alínea "c", do Edital (pendências em editais da Subsecretaria Municipal de Cultura). *Projeto desclassificado por pendências em edital anterior (item 1.6, alínea "c").
-	C- 7607.2214.7651.1866/2 6	Tereza Cristina de Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	02*****40	-	-	-	-	-	-	-	-	PCD	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C-8656.5772.3746.0493/26. *Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade).
-	C- 7767.3688.3288.0565/2 6	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	87*****53	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C-2564.2101.7190.9728/26. *Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade).
-	C- 3037.6952.3514.5868/2 6	Maria Solange de Moreira de Almeida	Arte Luxo Lixo – A Vida e Obra de Solange DZ=	82*****49	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C-8180.7471.8283.7117/26. *Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade).
-	C- 5274.8531.8741.2849/2 6	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade	10*****20	-	-	-	-	-	-	-	-	PCD	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C-2381.1562.6600.0489/26. *Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade).
-	C- 8752.1045.5637.0572/2 6	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade	96*****06	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C-4296.1425.9152.7473/26. *Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade).
-	C- 7827.6767.1981.6279/2 6	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	17*****35	-	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C-0778.1478.3135.5509/26. *Projeto desclassificado por descumprir item 1.7 do edital (inscrição em duplicidade).

Data e Assinatura

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC / PNAB CICLO 2 - 2026
FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO MÉRITO CULTURAL - EDITAL 02/2026 - RAÍZES DE SAQUAREMA (BOLSA PARA O ARTESANATO)
Parecerista: Leandro Eustáquio Gomes - Nota 2

#	Protocolo	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF	CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS				BÔNUS		Total	Cota	Parecer Técnico / Observações
					A	B	C	D	E	F			
CANDIDATURAS AVALIADAS — ordenadas por pontuação													
01	C-1527.0409.1870.3849/26	ANGÉLICA SILVA SANTOS	CORES ANCESTRAIS	08*****10	28	30	20	20	5	5	108	Pessoa Negra	Ok.
02	C-0778.1478.3135.5509/26	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	17*****35	30	27	20	20	0	5	102	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência atualizado.
03	C-3285.6712.1445.2863/26	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHÊ EM AÇÃO 2.0	08*****74	28	28	19	20	0	5	100	Ampla concorrência	Ok.
04	C-7148.5643.1532.2012/26	Maria Nazareth Avelino Pinheiro	INOVARTES SAQUÁ	01*****96	27	27	20	15	5	5	99	Pessoa Negra	Ok.
05	C-3183.5692.5658.9592/26	Jeremy Andres Maza Tovar	Fios da Travessia	55*****91	28	27	19	20	0	5	99	Pessoa Negra	Ok.
06	C-0838.7394.9471.0105/26	Lórem Laguardia de Souza	Bordando a bioculturalidade: Memórias e natureza de Saquarema em pontos	17*****40	28	28	16	16	5	5	98	Ampla concorrência	Ok.
07	C-9573.4451.6252.5805/26	JOSEMAR PEREIRA CIRIACO	TAMBORES DO CURUPIRA - Artesanato Ancestral em Saquarema	68*****00	28	28	20	20	0	0	96	Ampla concorrência	Ausência de documento que comprove situação cadastral perante a Receita Federal. Bônus E ajustado: residência declarada no Centro Saquarema (formulário: 5). Cota lançada como "Pessoa Negra"; na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
08	C-4296.1425.9152.7473/26	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	SOCÓ FASHION	96*****06	28	27	20	20	0	0	95	Ampla concorrência	Ok.
09	C-5708.7618.1741.2032/26	MARCIA DE MIRANDA	Arte que Transforma: O Artesanato Sustentável e a Identidade de Saquarema	67*****20	26	26	18	20	0	5	95	Ampla concorrência	Ok.
10	C-3823.0786.1535.0595/26	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	COSTURA DA MEMÓRIA	10*****55	28	28	19	20	0	0	95	Pessoa Negra	Ok.
11	C-5241.0543.0052.4543/26	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	APAAS 40 ANOS: Memória Viva e a Salvaguarda do Artesanato em Saquarema	02*****42	24	25	19	20	0	5	93	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros.
12	C-6791.7871.2251.5368/26	Rafael Gomes Silveira	Raízes Tecendo Memórias: A Arte Ancestral da Traçagem, sustentabilidade com Folhas de Coqueiro em Saquarema	11*****71	25	25	17	20	0	5	92	Ampla concorrência	Ok.
13	C-2381.1562.6600.0489/26	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade.	10*****20	23	22	16	20	5	5	91	PCD	Ok.
14	C-6150.7308.1133.6754/26	Adriana Soares Leal	ARTE NAS ONDAS DE SAQUAREMA	97*****00	24	24	17	20	0	5	90	Ampla concorrência	Ok.
15	C-6760.6553.6748.8877/26	RAFAELLE DOS SANTOS ARIVALDO PEREIRA	FIOS QUE TRANSFORMAM: ARTESANATO EM CROCHÊ E AMIGURUMI	12*****66	22	22	16	20	5	5	90	Pessoa Negra	Ok.
16	C-3108.5408.3567.4533/26	Flávia de Oliveira Silva	CONSTRUÇÃO DE MÓVEIS SUSTENTÁVEIS - REAPROVEITAMENTO DE PNEUS VELHOS	09*****80	18	24	17	20	5	5	89	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência em nome próprio.
17	C-5386.4702.1342.2483/26	Ana Clara Soares Barreira	Raízes de Saquarema - A história contada através da arte	17*****69	23	24	17	20	0	5	89	Ampla concorrência	Ok.
18	C-3309.6514.4787.8269/26	IZAURA DE JESUS MACIEL CONDE	MARÉ DAS MEMÓRIAS	90*****00	21	21	15	20	5	5	87	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência referente ao ano de 2024.
19	C-3580.1455.3136.5648/26	Márcia Fustagno	Márcia Fustagno e A História do Artesanato em Saquarema	79*****72	23	27	17	20	0	0	87	PCD	Ok.
20	C-2431.8927.0936.3020/26	Ana Caroline dos Santos Almeida	Retalhos que abraçam a Natureza	18*****74	24	24	17	10	5	5	85	Pessoa Negra	Ok.
21	C-4058.2219.0092.0985/26	Nadia Coelho do Nascimento	EcoDigital Saquá	07*****88	13	26	15	20	5	5	84	Pessoa Negra	Ok.
22	C-3596.2431.0158.5223/26	Ana Karlla Silva Clementino	"Saia que Dança: Confeção Artesanal de Salas de Carimbó"	06*****51	18	18	12	20	5	5	78	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de situação cadastral perante a Receita Federal.
23	C-4709.2154.5224.3034/26	Juliana Fustagno Guedes	Miniaturas do território	11*****40	29	28	20	0	0	0	77	Ampla concorrência	Proponente inabilitada por não comprovar, por meio do currículo e do portfólio apresentados, trajetória de atuação no campo cultural.
24	C-8656.5772.3746.0493/26	Tereza Cristina De Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	02*****40	11	22	12	20	5	5	75	PCD	Ok.
25	C-2938.3958.3108.8577/26	CLAUDIA MERÇON SERRA	ENTRELAÇADAS II - OFICINAS DE BORDADO MANUAL	66*****15	15	16	13	20	5	5	74	Ampla concorrência	Ok.
26	C-8786.4512.7030.1404/26	Anick Lorena da Silva Soares da Costa	"Mãos que Criam: Oficina de Artesanato e Valorização dos Saberes Tradicionais"	05*****51	14	13	14	20	5	5	71	Ampla concorrência	Ausência do verso da ID.
27	C-3013.9631.8589.7267/26	Andrezza Borges da Fonseca	Recicla Surf – Oficina de Artesanato e Reciclagem Sustentável	00*****03	16	16	14	20	0	5	71	Ampla concorrência	Ausência do verso da ID. Ausência de comprovante de residência em nome próprio e atualizado.
28	C-5721.6401.7925.5706/26	Monique dos santos oliveira	Ecojoias com estilo	05*****97	10	25	6	20	5	5	71	Ampla concorrência	Ok.
29	C-3367.7902.0084.4328/26	Ana Paula Almada Madeira	Mãos que Reciclam, Almas que Criam	03*****92	13	20	13	20	0	5	71	Ampla concorrência	Ok.
30	C-2940.3330.3644.1167/26	Helena Raquel de Freitas Pinto	Reciclando com Arte- Oficina de crochê sustentável	03*****03	14	19	13	20	0	5	71	Pessoa Negra	Ok.
31	C-7367.8140.4944.1207/26	Eline da Costa do Carmo Matos	Arte que floresce.pintando a mão de-coração	12*****40	14	14	16	20	5	0	69	Ampla concorrência	Ok.
32	C-0864.0927.9247.7518/26	Ana Claudia Mendonça	Aprender é transformar vidas	01*****61	12	12	12	20	5	5	66	Ampla concorrência	Ok.
33	C-2216.6022.6920.1584/26	Ana Claudia Laurentino de Souza Oliveira	Edital 2 Bolsa artesanato	01*****55	10	15	10	20	5	5	65	PCD	Ok.
34	C-2564.2101.7190.9728/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	87*****53	14	15	8	20	0	5	62	Ampla concorrência	Ok.
35	C-8180.7471.8283.7117/26	Maria solange moreira de almeida	Arte, luxo, lixo	82*****49	6	13	13	20	5	5	62	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência referente ao ano de 2024.
36	C-3443.1940.0795.5745/26	Marli dos Santos Parreiras	Arte afro	09*****65	14	15	8	20	5	0	62	Pessoa Negra	Ausência de comprovante de residência atualizado. Cota lançada como "Ampla concorrência"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
37	C-0271.4397.3597.3597/26	ROBERTA NAZARETH DOS SANTOS VIEIRA	PROJETO: "Arte Sustentável – Transformando Resíduos em Cultura e Identidade"	01*****05	20	20	12	0	5	0	57	Ampla concorrência	Proponente inabilitada por não comprovar, por meio do currículo e do portfólio apresentados, trajetória de atuação no campo cultural.
38	C-2380.7618.8338.0345/26	Francisco José Conti dos Santos	Vivendo de Artesanato	75*****68	8	11	11	20	0	5	55	Ampla concorrência	Ok.

39	C-6913.5347.2738.3731/26	Ione Maria Soares Villamor	Se essa rua fosse minha eu mandava ladrilhar	79*****53	8	8	8	20	5	5	54	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência referente ao ano de 2024.
40	C-8673.5681.6090.2154/26	Marly Gomes Brasil	Coletivo Artesanato	61*****91	8	12	8	20	0	5	53	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência referente ao ano de 2024.
41	C-0328.9790.3880.8554/26	Martha Inês Bittencourt Fritas	Varanda do Saber	36*****68	3	9	8	20	5	5	50	Pessoa Negra	Ausência de comprovante de residência referente ao ano de 2024.
42	C-6044.2915.4044.1027/26	Gisele da Silva Machado	Souart	05*****66	10	12	15	0	5	5	47	Ampla concorrência	Proponente inabilitada por não comprovar trajetória de atuação no campo cultural.
43	C-8158.0303.9000.2566/26	Oyara Mendes Ribeiro de Ibanez	Oya Bijus	60*****45	14	13	12	0	0	5	44	Pessoa Negra	Proponente inabilitada por não comprovar trajetória de atuação no campo cultural.
44	C-3726.2092.5499.1474/26	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Natureza Colorida	66*****04	8	11	11	0	0	5	35	Ampla concorrência	Proponente inabilitada por não comprovar trajetória de atuação no campo cultural.
45	C-3111.0198.6014.6579/26	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	O Mundo Mágico das Capas de Caderno	00*****82	7	7	6	0	0	0	20	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência em nome próprio. Proponente inabilitada por não comprovar trajetória de atuação no campo cultural.
46	C-0322.7536.6652.0044/26	Daniele Sobral Faria Soares	Produção de recursos pedagógicos	09*****12	6	6	3	0	0	0	15	Ampla concorrência	Ausência de comprovante de residência atual em nome próprio.
CANDIDATURAS DESCLASSIFICADAS NA ETAPA DE INSCRIÇÃO													
-	C-8346.6575.5602.3171/26	Silvania Motta da Conceição	Arte em Feltro: Criação e Valorização do Artesanato Sustentável	11*****94	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.6, alínea "c", do Edital (pendências em editais da Subsecretaria Municipal de Cultura). Proposta inabilitada por incompatibilidade com o item 1.6, alínea "c", do edital (pendências em editais da Subsecretaria Municipal de Cultura).
-	C-7607.2214.7651.1866/26	Tereza Cristina de Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	02*****40	-	-	-	-	-	-	-	PCD	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 8656.5772.3746.0493/26.
-	C-7767.3688.3288.0565/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	87*****53	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 2564.2101.7190.9728/26. Ausência de comprovante de residência referente ao ano de 2024.
-	C-3037.6952.3514.5868/26	Maria Solange de Moreira de Almeida	Arte Luxo Lixo – A Vida e Obra de Solange DZ=	82*****49	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 8180.7471.8283.7117/26.
-	C-5274.8531.8741.2849/26	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade	10*****20	-	-	-	-	-	-	-	PCD	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 2381.1562.6600.0489/26.
-	C-8752.1045.5637.0572/26	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade	96*****06	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 4296.1425.9152.7473/26.
-	C-7827.6767.1981.6279/26	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	17*****35	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 0778.1478.3135.5509/26. Ausência de comprovante de residência atual em nome próprio.

Data e Assinatura

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC / PNBAB CICLO 2 - 2026
FORMULÁRIO PARA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DO MÉRITO CULTURAL - EDITAL 02/2026 - RAÍZES DE SAQUAREMA (BOLSA PARA O ARTESANATO)
Parecerista: Theo Costa Duarte - Nota 3

					CRITÉRIOS OBRIGATORIOS				BÔNUS				
#	Protocolo	Nome do Proponente	Nome do Projeto	CPF	A	B	C	D	E	F	Total	Cota	Parecer Técnico / Observações
CANDIDATURAS AVALIADAS — ordenadas por pontuação													
01	C-1527.0409.1870.3849/26	ANGÉLICA SILVA SANTOS	CORES ANCESTRAIS	08*****10	29	30	20	20	5	5	109	Pessoa Negra	Ok.
02	C-0778.1478.3135.5509/26	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	17*****35	30	28	20	20	0	5	103	Ampla concorrência	Não apresentou comprovante de residência de 2026
03	C-3285.6712.1445.2863/26	MÔNICA CUNHA DA SILVA LOYOLA	CROCHÊ EM AÇÃO 2.0	08*****74	28	28	18	20	0	5	99	Ampla concorrência	Ok.
04	C-9573.4451.6252.5805/26	JOSEMAR PEREIRA CIRÍACO	TAMBORES DO CURUPIRA - Artesanato Ancestral em Saquarema	68*****00	29	29	20	20	0	0	98	Ampla concorrência	Não apresentou a situação cadastral do CPF com a receita federal Cota lançada como "Pessoa Negra", na inscrição a candidatura declarou "Ampla concorrência".
05	C-7148.5643.1532.2012/26	Maria Nazareth Avelino Pinheiro	INOVARTES SAQUÁ	01*****96	26	26	20	15	5	5	97	Pessoa Negra	Chave PIX com número de celular ao invés do CPF como solicitado
06	C-3183.5692.5658.9592/26	Jeremy Andres Maza Tovar	Fios da Travessia	55*****91	28	25	18	20	0	5	96	Pessoa Negra	Ok.
07	C-4296.1425.9152.7473/26	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	SOCÓ FASHION	96*****06	28	28	20	20	0	0	96	Ampla concorrência	Ok.
08	C-0838.7394.9471.0105/26	Lôrem Laguardia de Souza	Bordando a bioculturalidade: Memórias e natureza de Saquarema em pontos	17*****40	28	27	15	15	5	5	95	Ampla concorrência	Ok.
09	C-3823.0786.1535.0595/26	JOSÉ ANTONIO FERNANDES	COSTURA DA MEMÓRIA	10*****55	27	28	19	20	0	0	94	Pessoa Negra	Ok.
10	C-5386.4702.1342.2483/26	Ana Clara Soares Barreira	Raízes de Saquarema - A história contada através da arte	17*****69	25	26	17	20	0	5	93	Ampla concorrência	Ok.
11	C-5708.7618.1741.2032/26	MARCIA DE MIRANDA	Arte que Transforma: O Artesanato Sustentável e a Identidade de Saquarema	67*****20	25	25	18	20	0	5	93	Ampla concorrência	Ok.
12	C-3108.5408.3567.4533/26	Flávia de Oliveira Silva	CONSTRUÇÃO DE MÓVEIS SUSTENTÁVEIS - REAPROVEITAMENTO DE PNEUS VELHOS	09*****80	20	25	16	20	5	5	91	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros
13	C-6150.7308.1133.6754/26	Adriana Soares Leal	ARTE NAS ONDAS DE SAQUAREMA	97*****00	25	24	17	20	0	5	91	Ampla concorrência	Ok.
14	C-6791.7871.2251.5368/26	Rafael Gomes Silveira	Raízes Tecendo Memórias: A Arte Ancestral da Traçagem, sustentabilidade com Folhas de Coqueiro em Saquarema	11*****71	24	25	17	20	0	5	91	Ampla concorrência	Ok.
15	C-3309.6514.4787.8269/26	IZAURA DE JESUS MACIEL CONDE	MARÉ DAS MEMÓRIAS	90*****00	23	22	15	20	5	5	90	Ampla concorrência	Não apresentou comprovante de residência de 2024
16	C-6760.6553.6748.8877/26	RAFAELLE DOS SANTOS ARIVALDO PEREIRA	FIOS QUE TRANSFORMAM: ARTESANATO EM CROCHÊ E AMIGURUMI	12*****66	22	22	16	20	5	5	90	Pessoa Negra	Ok.
17	C-5241.0543.0052.4543/26	KAMIRA JANICE CORGATELLI SAGUIER	APAAS 40 ANOS: Memória Viva e a Salvaguarda do Artesanato em Saquarema	02*****42	22	23	18	20	0	5	88	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros
18	C-2431.8927.0936.3020/26	Ana Caroline dos Santos Almeida	Retalhos que abraçam a Natureza	18*****74	25	25	17	10	5	5	87	Pessoa Negra	Ok.
19	C-2381.1562.6600.0489/26	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade.	10*****20	20	20	15	20	5	5	85	PCD	Ok.
20	C-3580.1455.3136.5648/26	Márcia Fustagno	Márcia Fustagno e A História do Artesanato em Saquarema	79*****72	22	26	17	20	0	0	85	PCD	Ok.
21	C-4058.2219.0092.0985/26	Nadia Coelho do Nascimento	EcoDigital Saquá	07*****88	12	25	15	20	5	5	82	Pessoa Negra	Ok.
22	C-8656.5772.3746.0493/26	Tereza Cristina De Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	02*****40	12	23	13	20	5	5	78	PCD	Ok.
23	C-4709.2154.5224.3034/26	Juliana Fustagno Guedes	Miniaturas do território	11*****40	28	28	20	0	0	0	76	Ampla concorrência	A proponente está inabilitada por não conseguir demonstrar por meio do currículo e portfólio apresentado trajetória no campo cultural - as fotos de objetos criados pela proponente não possuem datas ou legendas informativas.
24	C-3596.2431.0158.5223/26	Ana Karlla Silva Clementino	"Saia que Dança: Confeção Artesanal de Saias de Carimbo"	06*****51	15	18	12	20	5	5	75	Ampla concorrência	Não apresentou a situação cadastral do CPF com a receita federal
25	C-8786.4512.7030.1404/26	Anick Lorena da Silva Soares da Costa	"Mãos que Criam: Oficina de Artesanato e Valorização dos Saberes Tradicionais"	05*****51	15	15	14	20	5	5	74	Ampla concorrência	Falta verso da ID
26	C-2938.3958.3108.8577/26	CLAUDIA MERÇON SERRA	ENTRELAÇADAS II - OFICINAS DE BORDADO MANUAL	66*****15	12	15	12	20	5	5	69	Ampla concorrência	Ok.
27	C-5721.6401.7925.5706/26	Monique dos santos oliveira	Ecojoias com estilo	05*****97	7	25	7	20	5	5	69	Ampla concorrência	Ok.
28	C-3367.7902.0084.4328/26	Ana Paula Almada Madeira	Mãos que Reciclam, Almas que Criam	03*****92	12	20	12	20	0	5	69	Ampla concorrência	Ok.
29	C-2940.3330.3644.1167/26	Helena Raquel de Freitas Pinto	Reciclando com Arte- Oficina de crochê sustentável	03*****03	13	18	12	20	0	5	68	Pessoa Negra	Ok.
30	C-3013.9631.8589.7267/26	Andrezza Borges da Fonseca	Recicla Surf – Oficina de Artesanato e Reciclagem Sustentável	00*****03	15	15	12	20	0	5	67	Ampla concorrência	Falta verso da ID, não apresentou comprovante de residência de 2026 e Comprovante de residência em nome de terceiros.
31	C-2216.6022.6920.1584/26	Ana Claudia Laurentino de Souza Oliveira	Edital 2 Bolsa artesanato	01*****55	10	15	10	20	5	5	65	PCD	Ok.
32	C-0864.0927.9247.7518/26	Ana Claudia Mendonça	Aprender é transformar vidas	01*****61	10	13	10	20	5	5	63	Ampla concorrência	Ok.
33	C-2564.2101.7190.9728/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	87*****53	14	15	8	20	0	5	62	Ampla concorrência	Ok.
34	C-3443.1940.0795.5745/26	Marli dos Santos Parreiras	Arte afro	09*****65	12	15	8	20	5	0	60	Pessoa Negra	Não apresentou comprovante de residência de 2026 Cota lançada como "Ampla concorrência"; na inscrição a candidatura declarou "Pessoa Negra".
35	C-8180.7471.8283.7117/26	Maria solange moreira de almeida	Arte, luxo, lixo	82*****49	5	12	12	20	5	5	59	Ampla concorrência	Não apresentou comprovante de residência de 2024
36	C-7367.8140.4944.1207/26	Eline da Costa do Carmo Matos	Arte que floresce pintando a mão de-coração	12*****40	10	12	10	20	5	0	57	Ampla concorrência	Ok.

37	C-0271.4397.3597.3597/26	ROBERTA NAZARETH DOS SANTOS VIEIRA	PROJETO: "Arte Sustentável – Transformando Resíduos em Cultura e Identidade"	01*****05	20	20	12	0	5	0	57	Ampla concorrência	A proponente está inabilitada por não conseguir demonstrar por meio do portfólio apresentado trajetória no campo cultural - as fotos de objetos criados pela proponente não possuem datas ou legendas informativas.
38	C-2380.7618.8338.0345/26	Francisco José Conti dos Santos	Vivendo de Artesanato	75*****68	7	12	12	20	0	5	56	Ampla concorrência	Ok.
39	C-8673.5681.6090.2154/26	Marly Gomes Brasil	Coletivo Artesanato	61*****91	6	12	6	20	0	5	49	Ampla concorrência	Não apresentou comprovante de residência de 2024
40	C-0328.9790.3880.8554/26	Martha Inês Bittencourt Fritas	Varanda do Saber	36*****68	2	9	8	20	5	5	49	Pessoa Negra	Não apresentou comprovante de residência de 2024
41	C-6913.5347.2738.3731/26	Ione Maria Soares Villamor	Se essa rua fosse minha eu mandava ladrilhar	79*****53	2	8	8	20	5	5	48	Ampla concorrência	Não apresentou comprovante de residência de 2024
42	C-8158.0303.9000.2566/26	Oyara Mendes Ribeiro de Ibanez	Oya Bijus	60*****15	15	14	11	0	0	5	45	Pessoa Negra	A proponente está inabilitada por não conseguir demonstrar por meio do portfólio apresentado trajetória no campo cultural de ao menos dois anos como requerido - na única imagem apresentada não há data ou legenda informativas e comprobatória.
43	C-6044.2915.4044.1027/26	Gisele da Silva Machado	Souart	05*****66	7	10	15	0	5	5	42	Ampla concorrência	A proponente está inabilitada por não conseguir demonstrar por meio do portfólio apresentado trajetória no campo cultural de ao menos dois anos como requerido - nas imagens apresentadas não há datas ou legendas informativas e comprobatórias.
44	C-3726.2092.5499.1474/26	Maria Elizabeth Guerra Moreira da Silva	Natureza Colorida	66*****04	7	12	12	0	0	5	36	Ampla concorrência	A proponente está inabilitada por não conseguir demonstrar por meio do portfólio apresentado trajetória no campo cultural de ao menos dois anos como requerido - nas imagens apresentadas não há datas ou legendas informativas e comprobatórias.
45	C-3111.0198.6014.6579/26	Silvana Siqueira Ribeiro Guimarães	O Mundo Mágico das Capas de Caderno	00*****82	6	6	5	0	0	0	17	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros; A proponente está inabilitada por não conseguir demonstrar por meio do portfólio apresentado trajetória no campo cultural de ao menos dois anos como requerido - no vídeo apresentado não há datas ou legendas informativas e comprobatórias.
46	C-0322.7536.6652.0044/26	Daniele Sobral Faria Soares	Produção de recursos pedagógicos	09*****12	5	5	3	0	0	0	13	Ampla concorrência	Comprovante de residência em nome de terceiros
CANDIDATURAS DESCLASSIFICADAS NA ETAPA DE INSCRIÇÃO													
-	C-8346.6575.5602.3171/26	Silvania Motta da Conceição	Arte em Feltro: Criação e Valorização do Artesanato Sustentável	11*****94	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.6, alínea "c", do Edital (pendências em editais da Subsecretaria Municipal de Cultura). A proposta está inabilitada em razão do Item "c" 1.6 do edital: "É vetada a participação do agente cultural que esteja com pendências, (reprovados e/ou aprovados com ressalvas) nos editais no âmbito da Subsecretaria Municipal de Cultura, incluindo projetos relacionados a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) e Lei Paulo Gustavo."
-	C-7607.2214.7651.1866/26	Tereza Cristina de Salles Faria	Mãos que Contam Histórias	02*****40	-	-	-	-	-	-	-	PCD	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 8656.5772.3746.0493/26.
-	C-7767.3688.3288.0565/26	Carmen Lúcia Guedes Vieira	Saquarema em madeira: Transformando resíduos em arte e memória cultural.	87*****53	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 2564.2101.7190.9728/26. Não apresentou comprovante de residência de 2024
-	C-3037.6952.3514.5868/26	Maria Solange de Moreira de Almeida	Arte Luxo Lixo – A Vida e Obra de Solange DZ=	82*****49	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 8180.7471.8283.7117/26.
-	C-5274.8531.8741.2849/26	Aline Silva Batista	Tricô Inclusivo: O Patrimônio de Saquarema pelas Lentes da Neurodiversidade	10*****20	-	-	-	-	-	-	-	PCD	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 2381.1562.6600.0489/26.
-	C-8752.1045.5637.0572/26	JACQUELINE MARIA SILVA DE SOUZA	Costura Criativa e Sustentabilidade	96*****06	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 4296.1425.9152.7473/26.
-	C-7827.6767.1981.6279/26	Jonas Almeida Mariano	Vestígios do Mar.	17*****35	-	-	-	-	-	-	-	Ampla concorrência	Desclassificado por descumprir o item 1.7 do Edital (inscrição em duplicidade); prevalece a inscrição posterior C- 0778.1478.3135.5509/26. Comprovante de residência em nome de terceiros

--	--

Data e Assinatura