

**ATA DA TERCEIRA OITIVA DA
POLÍTICA ALDIR BLANC DE FOMENTO
À CULTURA - CICLO 2**

**DATA: 11 DE AGOSTO DE 2025
LOCAL: TEATRO MUNICIPAL MÁRIO
LAGO - SAQUAREMA PAUTA:
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC -
Ciclo 2, REFERENTE ÀS PROPOSTAS
PARA OS EDITAIS DO CICLO 2.**

Aos onze dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco, às 18h34 (dezoito horas e trinta e quatro minutos), no Teatro Municipal Mário Lago, realizou-se a **terceira oitiva da Política Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2**, referente à escuta e apreciação da sociedade civil sobre as ementas propostas para os editais do ciclo 2025-2026.

A reunião foi aberta pela Subsecretária Municipal de Cultura, Sra. Fernanda Braga, com o objetivo de apresentar os editais reformulados de acordo com as propostas elencadas pela sociedade civil na reunião anterior, bem como realizar a aprovação dessas propostas pela plenária. A subsecretária apresentou uma síntese das propostas aprovadas pelo Ministério da Cultura, por meio do **PAAR – Plano de Aplicação dos Recursos Detalhados**.

Após a explanação dos quatro (4) editais propostos, já com as alterações sugeridas, iniciou-se a escuta da sociedade civil com o objetivo de votar as modificações e discutir novas sugestões para inclusão no PAAR, conforme deliberado na 2ª (segunda) reunião.

A Subsecretária Municipal de Cultura Fernanda Braga abriu as inscrições para que os **agentes culturais** apresentassem sugestões, perguntas e dúvidas sobre as propostas apresentadas.

A Sra. Carol, artesã e produtora cultural, apresentou uma dúvida sobre a possibilidade de participação em dois projetos com o mesmo CPF, especialmente sendo membro de coletivo. A subsecretária esclareceu que só será possível participar concomitantemente apenas do **Edital 04 – Beca (Bolsa de Estudos Culturais e Artísticos)**.

O Sr. Nelson da Encarnação, artista e produtor, questionou sobre o fato de agentes culturais que não possuem registro na **ANCINE** (audiovisual) ou no **PAB – Programa do Artesanato Brasileiro**, entre outras categorias, concorrerem nos editais com o mesmo critério de pontuação. Também apontou que os valores destinados ao audiovisual e à literatura são baixos, considerando que tais projetos demandam custos elevados para execução.

A Sra. Kamira, artesã e presidente da **APAAS**, solicitou maiores detalhes sobre a mudança no cadastro dos agentes culturais. O Sr. Roger explicou a diferença entre cadastro, mapeamento e participação nos editais, reafirmando a importância do mapeamento para nortear futuros editais e políticas públicas. Na sequência, Kamira questionou sobre a garantia de reservar um percentual no PAAR para assegurar contratações. A subsecretária respondeu que esse é o objetivo e informou sobre as dificuldades enfrentadas pelos artesãos da associação para renovar a carteira do Programa Nacional do Artesanato (PAB). Acrescentou que está em diálogo com a **Secretaria de Turismo** para viabilizar essa atividade ainda no corrente ano.

O Sr. Davi, produtor cultural, comentou sobre o questionamento de Nelson da Encarnação quanto à diferenciação de pontuação para proponentes de audiovisual, literatura e artesanato, manifestando discordância quanto à proposta. Também sugeriu que a contratação de pareceristas contemple agentes do próprio município.

A Sra. Telma Cavalcanti, diretora de cultura, explicou sobre a rede que o Ministério e os estados estão estruturando para a capacitação e valorização desses profissionais. Informou que esses técnicos participam de editais específicos para contratação e que estão se organizando em associações para regulamentação da profissão. Diante da ausência dessa regulamentação, o ideal é a abertura de edital de chamamento público para seleção e contratação de analistas pareceristas de outros municípios ou do estado.

O Sr. Rajan, artista do segmento da dança e produtor cultural, apresentou à plenária um resumo de sua participação no **Encontro Regional da Microteia de Pontos de Cultura da Região da Baixada Litorânea**, que completou 10 anos de atuação, ressaltando a importância dessa vivência.

A Sra. Maria Angélica, artesã e escritora, que também participou do encontro da microteia, reafirmou a relevância do evento e incentivou todos os presentes a participarem dos próximos encontros para ampliar seus conhecimentos.

A Sra. Solange, artesã da Reciclar-te, sugeriu que agentes culturais com reconhecida relevância cultural e artística no município tenham critérios diferenciados nos editais.

A subsecretária colocou mais uma vez a equipe à disposição para esclarecer quaisquer dúvidas e abriu a votação das propostas da **Política Aldir Blanc 2025/2026**.

Por fim ficou acordado **por unanimidade e sem ressalvas**, as novas propostas para os editais da PNAB - CICLO 2, ficando da seguinte maneira:

1. Edital 1: Bolsa Artesanato - Bolsa para difusão do artesão local.
Valor: R\$ 135.000,00 - Contemplados: 30 bolsas de R\$ 4.500,00 cada

2. Edital 2: Na Onda da Cultura - Fomento

Valor: R\$ 277.352,92 - Contemplados: 26 projetos de R\$ 10.667,42
Ampliado em 4 vagas (de 22 para 26 projetos)

3. Edital 3: Cultura é Resistência - Prêmio (PNCV)

Duas linhas:

1. Instituição sem fins lucrativos com CNPJ - Valor: R\$ 81.197,50 - Contemplados: 5 projetos de R\$ 16.239,50 cada;

2. Coletivos Culturais - Valor: R\$ 80.000,00 - Contemplados: 8 projetos de R\$ 10.000,00 cada;

4. Edital 4: BECA - Bolsa para Estudos Culturais Artísticos

Valor: R\$ 40.000,00

Contemplados: 20 bolsas de R\$ 1.950,00 cada - status: Nova modalidade criada

Sem mais para o momento, às 19h40 (dezenove horas e quarenta minutos) do mesmo dia 11/08/2025, encerra-se a presente reunião referente a III OITIVA REFERENTE A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB), em que eu, TELMA DA SILVA MELO CAVALCANTI, Diretora de Cultura, matrícula n.º 957702-3, redijo a presente ata, que vai assinada pela mesa coordenadora e impressa em 02 (duas) vias de igual teor e forma a qual será disponibilizada, em sua íntegra, no site institucional da Prefeitura Municipal de Saquarema, na aba da Cultura, conferindo sua devida publicidade e para fins de ciência dos demais agentes culturais e de toda a coletividade.

Saquarema, 11 de agosto de 2025.



Fernanda Braga
Subsecretária de Cultura
Matricula: 9507053-1



José Rogério de Souza Júnior
Diretora da Casa de Cultura Walmir Ayala Cultura
Matricula: 9507591-1



Telma da Silva Melo Cavalcanti
Diretora de Cultura
Matricula: 957702-3