

## **ATA DA SEGUNDA OITIVA DA POLÍTICA ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - CICLO 2**

**Proposta Inicial 2025/2026 - Data: 21 de julho de 2025 - Horário: 18h35 - Local: Teatro Municipal Mário Lago - Saquarema.**

**Aos vinte dias do mês de julho de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e trinta e cinco minutos, no Teatro Municipal Mário Lago, realizou-se a Segunda Oitiva da Política Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2, referente à proposta inicial para os editais do ciclo 2025-2026.**

Aos vinte e um dias do mês de julho do ano de dois mil e vinte e cinco, às 18h35 (dezoito horas e trinta e cinco minutos), no Teatro Municipal Mário Lago, realizou-se a segunda oitiva da Política Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2, referente à proposta inicial para os editais do ciclo 2025-2026.

A reunião foi aberta pela Subsecretária Municipal de Cultura, Fernanda Braga, que apresentou uma síntese das propostas aprovadas pelo Ministério da Cultura através do PAAR – Plano de Aplicação dos Recursos detalhados.

Após a explanação dos quatro (4) editais propostos no PAAR, iniciou-se a escuta da sociedade civil com o objetivo de votar as propostas apresentadas e discutir novas sugestões para incluir no PAAR, de acordo com o acordado na 1ª (primeira) reunião.

Martha, segmento da capoeira, apresentou a proposta de arredondar o valor destinado para o edital 3(três) na onda da cultura para aumentar o valor do bolsa artesanato. Roger fez um esclarecimento sobre o valor total apresentado para o edital cultura viva que foi baseado na porcentagem mínima exigida pelo MINC. Portanto não seria possível mudar o valor estipulado no edital 4 (quatro), a não ser que diminuíssemos o quantitativo de contemplados nesse segmento. Renata do segmento da capoeira, apresentou uma dúvida sobre qual é a regra para apresentar propostas CNPJ. A subsecretária respondeu que as regras são oficiais para instituições e ou empresas com atuação no município com no mínimo 2(dois anos). Em seguida abriu 12 (doze) inscrições para que os agentes culturais apresentem sugestões, perguntas e dúvidas sobre as propostas elencadas.

Renata do segmento da capoeira, apresentou uma dúvida sobre qual é a regra para apresentar propostas CNPJ. A subsecretária respondeu que as regras são oficiais para instituições e ou empresas com atuação no município com no mínimo 2(dois anos). Em seguida abriu 12 (doze) inscrições para que os agentes culturais apresentem sugestões, perguntas e dúvidas sobre as propostas elencadas.

Em seguida, foram abertas doze (12) inscrições para que os agentes culturais apresentassem

sugestões, perguntas e dúvidas sobre as propostas apresentadas.

Davi, artista e produtor defendeu a ideia de os agentes culturais realizarem duas inscrições pessoa física ao invés de apenas uma.

Juliana, áudio visual, propôs incluir outras linguagens no edital 01(um), Bolsa Artesanato ou manter o edital de bolsa artística.

Maria Angélica artesã "Gratidão", propôs aumentar o valor do Bolsa artesanato e manter as trinta vagas para o edital 01(um), e ainda sugeriu que os proponentes para concorrer ao edital de prêmio comprovem 5(cinco), anos de atuação no município.

Anick, representante dos segmentos étnico-indígena e afro-brasileiro fez uma explanação sobre a pergunta elencada na primeira oitiva pelo agente cultural Davi, sobre qual é a identidade cultural do município, resumiu que a identidade cultural de Saquarema é um mosaico de influências de cultura material e imaterial.

A Subsecretária apresentou uma proposta de criar um quinto edital de bolsa artística para contemplar 20 (vinte) proponentes com o valor de R\$2.000,00, (dois mil reais), e podendo ser concomitante.

Juliana, do audiovisual, propôs incluir outras linguagens no edital um (1), ou manter o edital de Bolsa Artística.

Maria Angélica, artesã "Gratidão", propôs aumentar o valor do Bolsa Artesanato e manter as trinta vagas para o edital um (1), e ainda sugeriu que os proponentes para concorrer ao edital 02 (dois) de prêmio, comprovem cinco (5) anos de atuação no município.

Anick, representante dos segmentos étnico-indígena e afro-brasileiro, fez uma explanação sobre a pergunta elencada na primeira oitiva pelo agente cultural Davi: qual é a identidade cultural do município? Resumiu que a identidade cultural de Saquarema é um mosaico de influências de cultura material e imaterial.

Maria Clara comentou sobre a importância do Bolsa artesanato e afirmou que o valor de R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais), melhor do que o valor destinado ao edital anterior "Bolsa artística", concorda em incluir outras linguagens no edital 01(um), bolsa artesanato. Também está de acordo que dois CPFs tenham a oportunidade de se inscrever, tanto no Bolsa artesanato ou artística, quanto no edital 03(três), "Na Onda da Cultura" "edital de fomento.

Kamira artesã, presidente da APAAS, questionou a situação do cadastro e propôs que aumentassem o valor do Bolsa Artesanato.

Jeferson, músico, propôs ampliar o valor do Bolsa Artística e incluir outras linguagens no edital, garantindo a participação de diferentes áreas culturais.

Maurício, representante da instituição Gethon, manifestou que não concorda com a

possibilidade de inscrição em dois editais utilizando o mesmo CPF.

A Subsecretária apresentou a proposta de criar um quinto edital de Bolsa Artística para contemplar vinte (20) proponentes de diversas linguagens, com o valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais), permitindo que o mesmo proponente possa se inscrever também em outro edital de fomento utilizando o mesmo CPF ou CNPJ. Contudo, em caso de aprovação em mais de um edital, será considerado vencedor apenas no edital de maior valor.

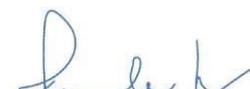
Encerradas as falas, a Subsecretária e a equipe técnica agradeceram as contribuições apresentadas e reiteraram o compromisso com a escuta contínua no processo de construção dos editais do segundo ciclo da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

Sendo esta a segunda oitiva, e considerando o adiantado da hora, ficou acordado por aclamação que a terceira e última oitiva será realizada no dia 11 de agosto de 2025, ocasião em que serão retomadas as ponderações e sugestões e, posteriormente, finalizadas as votações referentes às propostas do projeto inicial da PNAB CICLO 2 – Saquarema: Identidade Cultural Viva, para o biênio 2025/2026.

Sem mais para o momento, às 20h15 (vinte horas e quinze minuto do mesmo dia 21/07/2025, encerra-se a presente reunião referente à II OITIVA DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB), cuja ata redijo, eu, TELMA DA SILVA MELO CAVALCANTI, Diretora de Cultura, matrícula n.º 957702-3. Esta ata será assinada pela mesa coordenadora e impressa em 02 (duas) vias de igual teor e forma, sendo disponibilizada em sua íntegra no site institucional da Prefeitura Municipal de Saquarema, na aba da Cultura, conferindo-se a devida publicidade e garantindo a ciência dos demais agentes culturais e de toda a coletividade.

A Subsecretária colocou mais uma vez a equipe à disposição de todos para sanar qualquer dúvida.

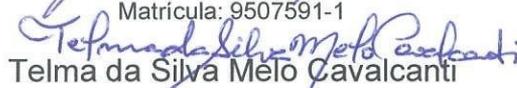
Saquarema, 21 de julho de 2025.



Fernanda Braga  
Subsecretária de Cultura  
Matrícula: 9507053-1



Jose Rogerio de Souza Junior  
Diretora da Casa de Cultura Walmir Ayala Cultura  
Matrícula: 9507591-1



Telma da Silva Melo Cavalcanti  
Diretora de Cultura  
Matrícula: 957702-3