

## **ATA DA PRIMEIRA OITIVA DA POLÍTICA ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - CICLO 2**

Proposta Inicial 2025/2026 - Data: 07 de julho de 2025 - Horário: 18h31 - Local: Teatro Municipal Mário Lago - Saquarema.

Aos sete dias do mês de julho de dois mil e vinte e cinco, às dezoito horas e trinta e um minutos, no Teatro Municipal Mário Lago, realizou-se a Primeira Oitiva da Política Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2, referente à proposta inicial para os editais do ciclo 2025-2026.

A reunião foi aberta pela Subsecretária Municipal de Cultura **Fernanda Braga**, que apresentou os objetivos do encontro: ouvir os agentes culturais do município sobre propostas, sugestões e demandas referentes à implementação da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) de fomento à cultura no próximo ciclo, Fernanda colocou também a importância da contrapartida dos editais culminarem em um evento com o nome de Festival das Artes.

Após a abertura, foi feita uma breve contextualização sobre os resultados da PNAB 1 e a situação atual do município quanto ao planejamento da política, os critérios e possibilidades de aplicação dos recursos federais descentralizados, com destaque para a importância da participação popular nesse processo.

Em seguida, a palavra foi franqueada aos presentes. Foram oportunizadas falas a 14 agentes culturais, de diversos segmentos e territórios do município. Abaixo, segue o resumo das falas, conforme a ordem de inscrição:

**Ernandes Gomes**, músico e cantor de voz e violão, agradeceu a oportunidade de participar e questionou a ausência de edital específico para a cultura religiosa, considerando que Saquarema abriga o Círio mais antigo do Brasil.

**Rajan**, artista, provocou a plenária com a pergunta: “Qual é a identidade cultural de Saquarema?”. Sugeriu que os colegas agentes se questionassem sobre o que é identidade cultural ao escreverem suas propostas, pois, segundo ele, nossa memória está se perdendo diante da explosão demográfica.

**Claudia**, aluna do curso de Agentes Culturais do Pronatec (Faetec Bacaxá), questionou se, nas contrapartidas dos projetos contemplados, seria possível vender produtos e serviços na Feira de Artes proposta pela Subsecretaria como culminância da PNAB.

**Anick Popovick**, representante dos segmentos étnico-indígena e afro-brasileiro e contemplada na LAB I, agradeceu à equipe de Cultura, apresentou o grupo de mulheres do curso de Agentes Culturais (Pronatec/Faetec), ressaltou a importância dessa vivência e solicitou uma salva de palmas ao grupo e à equipe docente.

**Carol** destacou a importância dos cursos gratuitos oferecidos pela ESCULT e sugeriu que a formação de agentes culturais seja obrigatória para participação nos editais. A

Subsecretária Fernanda reforçou a importância de descentralizar os projetos e fortalecer a cadeia produtiva cultural.

**Aline Batista**, artesã, sugeriu que as contrapartidas sejam realizadas em territórios periféricos. Elogiou a proposta da Feira de três dias em bairros mais afastados como culminância dos projetos da PNAB.

**Marcos Vinicius**, artista plástico residente em Vilatur, afirmou que a identidade cultural é atemporal e registrou sua satisfação em participar da reunião, destacando sua atuação na Feira da Agricultura local.

**Thaiene**, artesã e produtora, solicitou que a banca responsável pelos editais forneça feedbacks formais aos proponentes e que o conteúdo dos editais e formulários de inscrição seja disponibilizado em plataforma acessível. Destacou a valorização da fauna e flora e a necessidade de combater o turismo predatório. Também divulgou o evento em homenagem a Carolina Maria de Jesus, a ser realizado no Teatro Mário Lago, no dia 25 de julho às 18h. Roger, da equipe técnica, informou que estão atualizando os mecanismos de feedback e monitoramento.

**Thadeu Zumbi**, grafiteiro e ogan, elogiou a proposta da Feira como espaço de troca de experiências e defendeu sua realização em territórios periféricos. Reforçou a questão da ausência de editais para cultura religiosa e questionou por que projetos de matriz religiosa são inscritos em patrimônio cultural, e por que não são contemplados com recursos dos royalties municipais. A Subsecretária explicou que os royalties têm vinculação legal com rubricas da educação e saúde. Thadeu comentou que, em reunião em Cabo Frio, foi informado que os próximos editais da PNAB exigirão contrapartidas do poder público municipal, o que foi confirmado pela Subsecretária como obrigatoriedade até 2027. Roger complementou que a adequação será feita conforme as exigências do Ministério da Cultura.

**Carol Burgos**, artista de rua e ativista cultural, reforçou a importância das oitivas como espaços de escuta e construção coletiva. Defendeu que o valor da bolsa continue contemplando intercâmbios culturais, inclusive internacionais. A Subsecretária esclareceu que a bolsa de R\$ 4.500,00 deverá ser justificada no projeto para custeio de despesas do agente. Roger complementou que os recursos destinam-se à criação, circulação, difusão, pesquisa, aquisição de materiais e despesas pessoais relacionadas ao projeto. Carol questionou como se dará a comprovação desses custos. Roger respondeu que será por meio da planilha de custos. Ela também perguntou se quem for premiado poderá participar de outros editais. Roger explicou que, a princípio, a proposta é de participação em apenas um edital de premiação, mas nada está definido. A Subsecretária complementou que todo o material apresentado será enviado por WhatsApp e e-mail, e que a segunda oitiva ocorrerá no dia 21 de julho de 2025, no mesmo local e horário.

**Débora**, agente e gestora cultural, atriz e produtora que atua com crianças e adolescentes, agradeceu o empenho da equipe e questionou qual será a contrapartida financeira da Prefeitura nos editais da PNAB, diante das exigências do Ministério da Cultura até 2027. Roger explicou que a exigência inicial é que a pasta de Cultura tenha orçamento próprio, mas isso não significa, neste momento, a obrigatoriedade de complementação da PNAB.

**Davi Ohana**, músico, produtor e gestor cultural, questionou sobre a possibilidade de inscrição em mais de um edital, já que os editais se complementam. A Subsecretária explicou que a proposta atual é de inscrição em apenas um edital, para garantir maior participação, mas que ainda está em discussão. Carol sugeriu votação das propostas apresentadas. Roger ponderou que, neste primeiro momento, é mais viável publicá-las para análise e contribuições na próxima oitiva.

**Janete**, artesã da APAAS, perguntou onde serão divulgadas as informações repassadas na oitiva e sugeriu a criação de uma cartilha orientadora para os proponentes. A Subsecretária reafirmou que todas as informações serão divulgadas no site da Prefeitura, na aba da Cultura. Também reafirmou o interesse em realizar mais um curso de elaboração de projetos.

**Cristina**, também artesã, com 34 anos de atuação na APAAS, questionou novamente sobre a possibilidade de inscrição em mais de um edital. A Subsecretária reafirmou que essa é a proposta inicial e que a equipe está à disposição para esclarecimentos, tanto pelos canais de comunicação oficiais quanto presencialmente na Subsecretaria. Encerradas as falas, a Subsecretária e a equipe técnica agradeceram as contribuições e reiteraram o compromisso com a escuta contínua no processo de construção dos editais do segundo ciclo da PNAB.

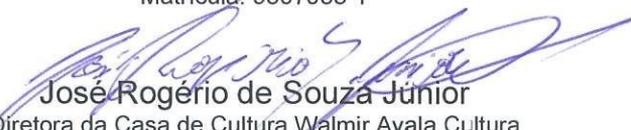
Por fim ficou acordado por aclamação, que na próxima oitiva do dia 21 de julho de 2025, faremos as ponderações, sugestões e votações, corroborando assim com um tempo para os agentes culturais analisarem as sugestões do projeto inicial da PNAB CICLO 2 denominado Saquarema: Identidade Cultural Viva.

Sem mais para o momento, às 19h50 (dezenove horas e cinquenta minutos) do mesmo dia 07/07/2025, encerra-se a presente reunião referente a OITIVA REFERENTE A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB), em que eu, TELMA DA SILVA MELO CAVALCANTI, Diretora de Cultura, matrícula n.º 957702-3, redijo a presente ata, que vai assinada pela mesa coordenadora e impressa em 02 (duas) vias de igual teor e forma a qual será disponibilizada, em sua íntegra, no site institucional da Prefeitura Municipal de Saquarema, na aba da Cultura, conferindo sua devida publicidade e para fins de ciência dos demais agentes culturais e de toda a coletividade.

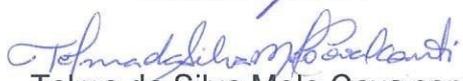
Saquarema, 07 de julho de 2025.



Fernanda Braga  
Subsecretária de Cultura  
Matrícula: 9507053-1



José Rogério de Souza Júnior  
Diretora da Casa de Cultura Walmir Ayala Cultura  
Matrícula: 9507591-1



Telma da Silva Melo Cavalcanti  
Diretora de Cultura  
Matrícula: 957702-3