



SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE

CONCESSÃO DE LICENÇA

A Prefeitura Municipal de Saquarema - CNPJ nº 32.147.670/0001-21, torna público que recebeu da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, através do processo nº 18.348/2023 a Licença Ambiental Municipal Prévia e de Instalação (L.A.M.P.I.) nº 33/2023, para a atividade de "Pavimentação, Drenagem e Sinalização Viária" - Classe 1B Impacto Desprezível - Rua Casemiro de Abreu, Rua Belo Horizonte e Outras - Jardim Ipitangas - Saquarema - RJ. Saquarema, 27 de novembro de 2023. Gilmar Rocha de Magalhães. Secretário Municipal de Meio Ambiente.

CONCESSÃO DE LICENÇA

A Prefeitura Municipal de Saquarema - CNPJ nº 32.147.670/0001-21, torna público que recebeu da Secretaria Municipal de Meio Ambiente, através do processo nº 18.352/2023 a Licença Ambiental Municipal Prévia e de Instalação (L.A.M.P.I.) nº 34/2023, para a atividade de "Pavimentação, Drenagem e Sinalização Viária" - Classe 1B Impacto Desprezível - Rua Golf Club e outras - Leigos - Saquarema - RJ. Saquarema, 27 de novembro de 2023. Gilmar Rocha de Magalhães. Secretário Municipal de Meio Ambiente.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA, INCLUSÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

RESULTADO PRELIMINAR QUANTO À APURAÇÃO PROCEDIDA PELA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO E SELEÇÃO EM RELAÇÃO À ANÁLISE DOS REQUISITOS DE ADMISSIBILIDADE DAS INSCRIÇÕES E DO MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS APRESENTADOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023 (LEI PAULO GUSTAVO - LPG - ART. 8º, § 1º, I e § 9º - DEMAIS MODALIDADES - PREMIAÇÕES CULTURAIS).

A Subsecretaria Municipal de Cultura, por meio da Comissão de Avaliação e Seleção instituída pela Portaria Municipal nº 977, de 27 de setembro de 2023 (publicada no Diário Oficial de Saquarema - D.O.S. do dia 30/10/2023), com fundamento nas disposições contidas no Edital de Chamamento Público nº 09/2023, e pautados nos requisitos constantes nos pertinentes tópicos 3 e 7 (e seus respectivos subitens), exigíveis no ato de inscrição, bem como nos critérios de avaliação preestabelecidos no Anexo III do referido ato convocatório, observadas as vagas estipuladas

na tabela constante do item 3 do Anexo I, em conformidade ao previsto no item 11.1 do edital, divulga, neste momento, o **RESULTADO PRELIMINAR**, em relação ao deferimento ou indeferimento, com a consequente classificação ou desclassificação dos proponentes e seus correspondentes projetos inscritos, **IMPLICANDO NA ANÁLISE DOS REQUISITOS DE ADMISSIBILIDADE DAS INSCRIÇÕES E DO MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS APRESENTADOS E DEFERIDOS**, conforme listagem anexa.

Fica registrado que eventual recurso deve ser apresentado no prazo legal de até 03 (três) dias úteis, a contar da publicação, do presente resultado, no Diário Oficial de Saquarema - D.O.S., de acordo com o previsto nos itens 10.7 a 10.9 do Edital de Chamamento Público nº 09/2023.

Esclarecemos que a hipótese recursal é cabível e concentrada nesta fase em que já ocorreu tanto a análise dos requisitos de admissibilidade das inscrições (deferimento ou indeferimento com base na documentação exigível no ato de inscrição), bem como a análise do mérito cultural dos projetos apresentados e deferidos, cujo recurso pode ser proposto mediante formulário on line, disponível no site institucional da Prefeitura Municipal de Saquarema, na aba da Cultura ou de forma presencial, na Subsecretaria Municipal de Cultura (Casa de Cultura Waldir Ayala), situada na Rua Coronel Madureira nº 77, Centro, Saquarema - RJ, dentro do prazo acima informado.

Após o julgamento dos eventuais recursos, será publicada, conforme cronograma traçado no edital, a homologação do resultado final, com a definição e estabelecimento da classificação definitiva. Saquarema, 23 de novembro de 2023.

Juliana Maria de Carvalho
Presidente da Comissão de Avaliação e Seleção do Edital de Chamamento Público nº 09/2023;
Raphael Tavares da Silva
Membro da Comissão de Avaliação e Seleção do Edital de Chamamento Público nº 09/2023;
Marylane Pinheiro dos Santos
Membro da Comissão de Avaliação e Seleção do Edital de Chamamento Público nº 09/2023



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SAQUAREMA

RESULTADO PRELIMINAR REFERENTE AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023 (LEI PAULO GUSTAVO - LPG, ART. 8º - DEMAIS MODALIDADES - PREMIAÇÕES CULTURAIS)

INSCRIÇÕES DEFERIDAS E PROJETOS CLASSIFICADOS

CLASSIFICAÇÃO	NOME OU RAZÃO SOCIAL DO PROPONENTE	CPF OU CNPJ	NOME DO PROJETO	MÉDIA DAS AVALIAÇÕES (COM BASE NAS NOTAS DOS 3 MEMBROS DA COMISSÃO)	COTAS CONFIRMADAS (MEDIANTE O PROCEDIMENTO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO - ITEM 5.8 DO EDITAL)	PONTUAÇÃO GERAL (MÉDIA DAS AVALIAÇÕES + EVENTUAL PONTUAÇÃO EXTRA DAS COTAS CONFIRMADAS)	MOTIVO
QUANTITATIVOS PREVISTOS CONFORME A TABELA CONSTANTE DO ITEM 3 DO ANEXO I DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023 (PREMIAÇÕES CULTURAIS DESTINADAS ÀS CATEGORIAS DE TEATRO, DANÇA E CIRCO) TOTAL DE 08 VAGAS (SENDO 5 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA, 2 PARA NEGROS E PARDOS E 1 PARA INDÍGENAS)							
1º	Felipe Salvador Amorim Leonardo	129.337.437-79	Historinhas de Pescador	93,30	cotas não solicitadas	93,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
2º	Raulf Henrique Gomes Jatobá	124.332.607-79	É o que é ou é o que aparenta	91,60	cotas não solicitadas	91,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
3º	Débora de Oliveira Sampaio	013.026.857-75	Entrando em Cena	88,30	cotas não solicitadas	88,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
4º	Martínia Flávia Coelho da Cunha	895.804.007-68	O assassinato do Souza	85,00	cotas não solicitadas	85,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
5º	Paulo Mauricio Salvador dos Santos	160.210.187-61	Siam e poesia falada na Secretaria de Cultura	73,30	5	78,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
6º	Pérolas Negras	066.190.607-81	Pérola Negra	58,00	5	63,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
7º	Sixteen Crew	172.583.547-94	Crias que Criam - back to 2000	43,60	cotas não solicitadas	43,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
8º	Raquel Silva de Oliveira	112.590.427-58	#selfie	37,30	cotas não solicitadas	37,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.

QUANTITATIVOS PREVISTOS CONFORME A TABELA CONSTANTE DO ITEM 3 DO ANEXO I DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023
 (PREMIAÇÕES CULTURAIS DESTINADAS À CATEGORIA DE MÚSICA)
 TOTAL DE 08 VAGAS (SENDO 5 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA, 2 PARA NEGROS E PARDOS E 1 PARA INDÍGENAS)

1º	Daniel Gomes Gonzaga	126.331.097-48	Música com coração aberto	95,00	cotas não solicitadas	95,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
2º	Igor Silva Araújo	118.329.777-73	Live beneficente e Workshop Terapêutico de música	95,00	cotas não solicitadas	95,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
3º	Thadeu Figueiredo de Oliveira	015.569.131-76	Roda Cultural SQ	88,30	5	93,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
4º	Josemar Pereira Ciriaco	683.420.984-00	Curupira InFesta	78,30	Apesar de procedida, pela proponente, a opção quanto à pontuação extra das cotas previstas no edital, a mesma não compareceu, dentro do prazo concedido para a realização do procedimento de heteroidentificação, previsto no item 5.8 do Edital de Chamamento Público nº 09/2023 e segundo aviso constante na Listagem de Inscrições, publicada no D.O.S., do dia 09/11/2023, páginas 07-09 (especificamente na relação disposta na página 09).	78,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
5º	Lucas Costa Raphael 14483454722	48.842.100.0001-91	Rosalu	74,30	cotas não solicitadas	74,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
6º	Sandra Souto Bernardo	636.818.977-00	Gosto de Sarau	53,30	cotas não solicitadas	53,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
7º	Danielle Baeta Victorino de Souza	075.755.547-00	Dantra convida Gabriel Fiorito - Tributo a Bob Marley	47,00	cotas não solicitadas	47,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SAQUAREMA

8º	Elvio Diodato Miranda da Silveira	162.327.238-64	Morro anônimo, mas não me entrego	32,60	5	37,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
9º	Giuliane de Andrade Silva	145.339.077-41	Flautista Virtuosa: elevando a harmonia da orquestra	15,60	5	20,60	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
10º	Felipe Lima Gomes	053.838.721-16	Violino Virtuoso	16,60	cotas não solicitadas	16,60	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
QUANTITATIVOS PREVISTOS CONFORME A TABELA CONSTANTE DO ITEM 3 DO ANEXO I DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023 (PREMIAÇÕES CULTURAIS DESTINADAS À CATEGORIA DE ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS)							
TOTAL DE 06 VAGAS (SENDO 4 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA, 1 PARA NEGROS E PARDOS E 1 PARA INDÍGENAS)							
1º	Leonardo Casanova	624.807.313-91	Curso e Mostra LeonArtes	77,60	cotas não solicitadas	77,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
2º	Vanessa Bemon Lopes de Barros	100.934.027-16	2 Criativos - Arte Vernacular	65,00	cotas não solicitadas	65,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
3º	Izaura de Jesus Maciel Conde	908.164.637-00	Circular e Singular - Mandalas e Pizza	50,00	cotas não solicitadas	50,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
QUANTITATIVOS PREVISTOS CONFORME A TABELA CONSTANTE DO ITEM 3 DO ANEXO I DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023 (PREMIAÇÕES CULTURAIS DESTINADAS À CATEGORIA DE ARTES PLÁSTICAS E VISUAIS)							
TOTAL DE 15 VAGAS (SENDO 4 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA, 3 PARA NEGROS E PARDOS E 2 PARA INDÍGENAS)							
1º	Associação Profissional dos Artesãos Autônomos de Saquarema - APAAS	04.546.551/0001-06	40 Anos de história do artesanato em Saquarema	90,00	cotas não solicitadas	90,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
2º	Kamira Janice Corgatelli Saguir	029.342.297-42	Reutilização a favor do planeta	84,30	cotas não solicitadas	84,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
3º	Claudia Merçon Serra	667.982.137-15	Calma Bordados Artesanais	81,60	cotas não solicitadas	81,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
4º	Ione Maria Soares Villanova	791.433.857-53	Espirito Santo no Coreto	80,00	cotas não solicitadas	80,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
5º	Valeria Christina Palmieri Torok	771.284.357-00	Aprender fazendo: abajur que ilumina vidas	74,30	cotas não solicitadas	74,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
6º	Tereza Cristina de Salles Faria	025.566.547-40	De ponto em ponto, no final surge um conto	69,60	cotas não solicitadas	69,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
7º	Angélica Silva Santos	081.961.757-10	Janela Criativa	60,00	5	65,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
8º	49.743.242 Odette Joana Bahouth Fenton	49.743.242/0001-64	Feito com Arte	58,30	cotas não solicitadas	58,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
9º	Ana Cláudia Mendonça	014.604.877-61	Artes em Couro	55,00	cotas não solicitadas	55,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
10º	Oyara Mendes Ribeiro de Ibanez	609.575.737-15	Oya Beju Sempre Necessario	48,60	cotas não solicitadas	48,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SAQUAREMA

11ª	Marly Gomes Brasil	619.929.767-91	A História da História	41,30	cotas não solicitadas	41,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
12ª	Adriana Soares Leal	976.181.797-00	Mosaico Arte Milenar	39,30	cotas não solicitadas	39,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
13ª	Christina da Rocha Carvalho	485.092.137-04	Boad Work e Oshibori Art	36,00	cotas não solicitadas	36,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
14ª	Sandra Helena Marques Couto	933.986.897-87	Trabalhos manuais em geral	35,60	cotas não solicitadas	35,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
15ª	Juliana Fustagno Guedes	111.371.627-40	Solo sagrado: Saquarema linda e sustentável por natureza	23,60	cotas não solicitadas	23,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
16ª	Valeria Rodrigues de Souza	803.828.947-15	Saqualeria artesanato sustentável	20,00	cotas não solicitadas	20,00	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
17ª	Joelma de Farias Santos	990.324.147-04	Artes Manuais e Alegria de Viver	17,00	cotas não solicitadas	17,00	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
18ª	Juliana de Oliveira Pereira	124.044.497-45	Mascote Socó	12,00	cotas não solicitadas	12,00	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
19ª	Solange Rosa da Cunha Petroni	028.393.677-00	Saquarema	11,00	cotas não solicitadas	11,00	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
QUANTITATIVOS PREVISTOS CONFORME A TABELA CONSTANTE DO ITEM 3 DO ANEXO I DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023 (PREMIAÇÕES CULTURAIS DESTINADAS À CATEGORIA DE PATRIMÔNIO CULTURAL) TOTAL DE 6 VAGAS (SENDO 4 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA, 1 PARA NEGROS E PARDOS E 1 PARA INDÍGENAS)							
1º	Weverton Maia da Costa	108.841.707-80	Ilés de Saquarema, preservação e história	89,30	5	94,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
2º	Andressa da Silva Salgado	145.600.447-67	Mulher de Fibra III Edição	89,30	cotas não solicitadas	89,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
3º	44.756.308 Pablo Cavalcante Assis (Nome Fantasia: Educarte e Cultura)	44.756.308/0001-37	Cultural Educart	88,60	cotas não solicitadas	88,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
4º	Dulce Tupy Caldas	618.326.427-04	Folias de Saquarema: dois aspectos da cultura popular	86,60	cotas não solicitadas	86,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
5º	Renata Costa Touret	052.584.357-41	Be a bá da Capoeira	83,30	cotas não solicitadas	83,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
6º	Areta Alves da Cruz	097.497.877-90	Bloco Manjubinhas	81,60	cotas não solicitadas	81,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE SAQUAREMA

7º	Rosinalva Rodrigues Dias	023.801.527-05	Procissão e presente de Iemanjá de Saquarema	76,60	cotas não solicitadas	76,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital (vaga remanejada com fundamento no permissivo constante no item 11.1 do edital em referência, ao dispor expressamente que "11.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, o fomento que seria inicialmente para essa categoria poderá ser remanejado para uma outra, conforme projetos com maior pontuação geral").
8º	Carlos Alexandre Andrade Cardoso	034.369.677-00	Museu de Conhecimentos Gerais	74,30	cotas não solicitadas	74,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital (vaga remanejada com fundamento no permissivo constante no item 11.1 do edital em referência, ao dispor expressamente que "11.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, o fomento que seria inicialmente para essa categoria poderá ser remanejado para uma outra, conforme projetos com maior pontuação geral").
9º	Alessandro Constantino Conti	126.664.317-62	Gingando Saúde	65,00	cotas não solicitadas	65,00	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
QUANTITATIVOS PREVISTOS CONFORME A TABELA CONSTANTE DO ITEM 3 DO ANEXO I DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 09/2023 (PREMIAÇÕES CULTURAIS DESTINADAS À CATEGORIA DE PROJETOS LIVRES)							
TOTAL DE 6 VAGAS (SENDO 4 PARA AMPLA CONCORRÊNCIA, 1 PARA NEGROS E PARDOS E 1 PARA INDÍGENAS)							
1º	Grupo de Estudos e Trabalhos para Conscientização e Valorização do Homem e da Mulher Negra - GETHOMN	11.222.883/0001-09	Africa em nós: memória, identidade e corporeidade na afirmação das culturas africanas e afro-brasileiras	97,60	cotas não solicitadas	97,60	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
2º	Rosana de Souza Viana	006.363.067-20	1º Encontro de bonecas pretas: um olhar por você	90,00	5	95,00	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
3º	Janaina Nery Viana	085.257.537-85	A contribuição da literatura infanto-juvenil para a formação de uma educação antirracista na infância	89,30	5	94,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
4º	Martha Inês Bittencourt Frias	369.431.267-68	Varanda do Saber - danças circulares, capoeira e novas tecnologias	83,30	cotas não solicitadas	83,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
5º	Carolina Burgos Mendes	161.564.887-90	Arte para Todos	68,30	5	73,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
6º	Nadja Nicolaevski	080.856.447-11	Gastronomia Pernambucana em Saquarema	64,30	cotas não solicitadas	64,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital.
7º	Maria Solange Moreira de Almeida	824.962.697-49	Arte Luxo Lixo	59,30	cotas não solicitadas	59,30	Inscrição deferida e projeto classificado e selecionado. Entrega de toda a documentação exigida pelo edital para o ato de inscrição e alcançada a pontuação, segundo a média geral, apurada de acordo com a avaliação do projeto, seguindo-se os critérios preestabelecidos no Anexo III do edital (vaga remanejada com fundamento no permissivo constante no item 11.1 do edital em referência, ao dispor expressamente que "11.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, o fomento que seria inicialmente para essa categoria poderá ser remanejado para uma outra, conforme projetos com maior pontuação geral").
8º	Marina Marins de Castro dos Santos	136.036.747-07	Família em Cena	57,60	cotas não solicitadas	57,60	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.
9º	Sueli de Oliveira Botelho	405.791.157-04	Figurinos Luz em Cena	44,30	cotas não solicitadas	44,30	Inscrição deferida e projeto classificado, mas não selecionado em razão do quantitativo de vagas previsto na tabela constante do item 3 do Anexo I do edital em referência.



INSCRIÇÕES INDEFERIDAS E PROJETOS DESCLASSIFICADOS			
NOME OU RAZÃO SOCIAL DO PROPONENTE	CPF OU CNPJ	NOME DO PROJETO	MOTIVO DO INDEFERIMENTO DA INSCRIÇÃO E DA DESCLASSIFICAÇÃO DO PROPONENTE E SUA RESPECTIVA PROPOSTA
Vitoria do Carmo Pinto Leitão	548.982.857-91	O idioma alemão como ferramenta cultural	Inscrição indeferida, pois, pela leitura do seu proposta, verifica-se que se trata de execução de trabalho futuro e não de projeto já realizado, como exigido nos itens 2.1 a 2.8 do Anexo I do edital, ao expor que "Os projetos propostos devem apresentar ações realizadas nos últimos 2 (dois) anos, a contar da publicação oficial deste Edital, contendo, no mínimo, 1 (um) dos seguintes objetos a seguir". Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Caio Andrade Silva	149.900.787-64	Saquarema em miniaturas e história	Inscrição indeferida, pois, pela leitura do seu proposta, verifica-se que se trata de execução de trabalho futuro e não de projeto já realizado, como exigido nos itens 2.1 a 2.8 do Anexo I do edital, ao expor que "Os projetos propostos devem apresentar ações realizadas nos últimos 2 (dois) anos, a contar da publicação oficial deste Edital, contendo, no mínimo, 1 (um) dos seguintes objetos a seguir". Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Ricardo José Veras dos Santos Junior	138.545.807-03	Canções de Trajetória live show	Inscrição indeferida, pois deixou de apresentar a documentação constante da alínea "c.1" do item 7.2 do edital em referência, exigíveis no ato de inscrição. Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Marina Lucia de Oliveira	130.134.287-40	Oficinas de Sapateado	Inscrição indeferida, pois deixou de apresentar a documentação constante das alíneas "c.1" e "c.2" do item 7.2 do edital em referência, exigíveis no ato de inscrição. Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Mary Janet Morales Zevallos	015.106.177-79	Exposição Contínua	Inscrição indeferida, pois deixou de apresentar a documentação constante das alíneas "c.2" do item 7.2 do edital em referência, exigíveis no ato de inscrição. Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Daiane Batista Pitaluga	000.680.221-40	Álbum CD Lorraine e Daiane	Inscrição indeferida, pois, pela leitura do seu proposta, verifica-se que se trata de execução de trabalho futuro e não de projeto já realizado, como exigido nos itens 2.1 a 2.8 do Anexo I do edital, ao expor que "Os projetos propostos devem apresentar ações realizadas nos últimos 2 (dois) anos, a contar da publicação oficial deste Edital, contendo, no mínimo, 1 (um) dos seguintes objetos a seguir". Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Luciana Soares Ferreira	023.783.907-50	Minipet roupas recicladas e customização na Lei Aldir Blank	Inscrição indeferida, pois deixou de apresentar a documentação constante da alínea "f" do item 7.2 do edital em referência, exigíveis no ato de inscrição. Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Igor Silva Araujo	118.329.777-73	Oficina Musical: como a música transforma e aproxima a sociedade	O proponente já concorre com outro projeto no mesmo edital, sendo vedada a inscrição em mais de um projeto neste edital em específico, conforme previsto no correspondente item 7.4 do chamamento público, ao dispor expressamente que "7.4. Para os fins deste Edital em específico e seu respectivo objeto, cada Proponente poderá concorrer com, no máximo, 01 (um) Projeto (Proposta), pois não haverá a possibilidade do mesmo ser contemplado mais de uma vez no mesmo Edital."
Ytalo Leandro Oliveira Borges	206.102.457-24	4 Cantos	Inscrição indeferida, pois deixou de apresentar a documentação constante da alínea "c.2" do item 7.2 do edital em referência, exigíveis no ato de inscrição. Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Brian Costa de Mello Amorim	136.604.127-59	Acará Barriga Azul	Inscrição indeferida, pois, pela leitura do seu proposta, verifica-se que se trata de execução de trabalho futuro e não de projeto já realizado, como exigido nos itens 2.1 a 2.8 do Anexo I do edital, ao expor que "Os projetos propostos devem apresentar ações realizadas nos últimos 2 (dois) anos, a contar da publicação oficial deste Edital, contendo, no mínimo, 1 (um) dos seguintes objetos a seguir". Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Luis Claudio dos Santos Lopes	119.060.757-35	Marcha Sonora - Oficina de Iniciação Musical	Inscrição indeferida, pois, pela leitura do seu proposta, verifica-se que se trata de execução de trabalho futuro e não de projeto já realizado, como exigido nos itens 2.1 a 2.8 do Anexo I do edital, ao expor que "Os projetos propostos devem apresentar ações realizadas nos últimos 2 (dois) anos, a contar da publicação oficial deste Edital, contendo, no mínimo, 1 (um) dos seguintes objetos a seguir". Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Victor Hugo Rodrigues de Sales	145.384.997-14	Xirê Palha da Costa	Inscrição indeferida, pois, pela leitura do seu proposta, verifica-se que se trata de execução de trabalho futuro e não de projeto já realizado, como exigido nos itens 2.1 a 2.8 do Anexo I do edital, ao expor que "Os projetos propostos devem apresentar ações realizadas nos últimos 2 (dois) anos, a contar da publicação oficial deste Edital, contendo, no mínimo, 1 (um) dos seguintes objetos a seguir". Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Carlos Eduardo Monteiro Gomes	118.303.517-96	Macumba Erudita	Inscrição indeferida, pois, pela leitura do seu proposta, verifica-se que se trata de execução de trabalho futuro e não de projeto já realizado, como exigido nos itens 2.1 a 2.8 do Anexo I do edital, ao expor que "Os projetos propostos devem apresentar ações realizadas nos últimos 2 (dois) anos, a contar da publicação oficial deste Edital, contendo, no mínimo, 1 (um) dos seguintes objetos a seguir". Desse modo, impõe-se a desclassificação do proponente em tela.
Alessandro Constantino Conti	126.664.317-62	Ginástica para idosos	O proponente já concorre com outro projeto no mesmo edital, sendo vedada a inscrição em mais de um projeto neste edital em específico, conforme previsto no correspondente item 7.4 do chamamento público, ao dispor expressamente que "7.4. Para os fins deste Edital em específico e seu respectivo objeto, cada Proponente poderá concorrer com, no máximo, 01 (um) Projeto (Proposta), pois não haverá a possibilidade do mesmo ser contemplado mais de uma vez no mesmo Edital."

Saquarema, 23 de novembro de 2023.

Juliana Maria de Carvalho

Presidente da Comissão de Avaliação e Seleção do Edital de Chamamento Público nº 09/2023;

Raphael Tavares da Silva

Membro da Comissão de Avaliação e Seleção do Edital de Chamamento Público nº 09/2023;

Marylane Pinheiro dos Santos

Membro da Comissão de Avaliação e Seleção do Edital de Chamamento Público nº 09/2023.