

Saquarema, 06 de junho de 2022.
Manoel Vieira Gomes Junior.
Secretário Municipal de Cultura.

ERRATA Nº 05/2022 - EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 07/2021 - PRÊMIO SAQUAREMA MUSICAL
Processo nº 9.065/2021.

Onde-se lê:

14. DO RESULTADO

14.2 O resultado preliminar será publicado até o dia 20/05/2022 e o resultado final até o dia 03/06/2022.

Leia-se:

14. DO RESULTADO

14.2 O resultado preliminar será publicado até o dia 07/06/2022 e o resultado final até o dia 29/06/2022.

Onde-se lê:

15. DO RECURSO

15.1 Caso o proponente discorde do resultado do processo seletivo, poderá interpor recurso. Contra a decisão de classificação caberá um único recurso, devidamente fundamentado, no dia 27 de maio de 2022.

Leia-se:

15. DO RECURSO

15.1 Caso o proponente discorde do resultado do processo seletivo, poderá interpor recurso. Contra a decisão de classificação caberá um único recurso, devidamente fundamentado, no dia 20 de junho de 2022.

Onde se lê:

16. DO CRONOGRAMA/CALENDÁRIO

Resultado Preliminar – 20/05/2022
Recursos – 27/05/2022
Resultado dos Recursos – 03/06/2022
Resultado final – 03/06/2024

Leia-se:

16. DO CRONOGRAMA/CALENDÁRIO

Resultado Preliminar – 07/06/2022
Recursos – 20/06/2022
Resultado dos Recursos – 29/06/2022
Resultado final – 29/06/2024

Saquarema, 06 de junho de 2022.
Manoel Vieira Gomes Junior.
Secretário Municipal de Cultura.

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 07/2021 - PRÊMIO SAQUAREMA MUSICAL - PROCESSO Nº 9.065/2021

RESULTADO PRELIMINAR

| CLASSIFICAÇÃO | NOME DO PROPONENTE | NOME DA PROPOSTA (Projeto) | CATEGORIA | HABILITAÇÃO | NOTA | SITUAÇÃO |
|---------------|--------------------------------------|--|-------------|-------------|------|-------------|
| 1 | Elber Bedaque da Silva | Menino Brasileiro | CATEGORIA A | HABILITADO | 100 | CONTEMPLADO |
| 2 | Jeff Gardner | Abrços | CATEGORIA A | HABILITADO | 95 | CONTEMPLADO |
| 3 | Lucas Costa Raphael | Rosaku ao vivo | CATEGORIA A | HABILITADO | 95 | CONTEMPLADO |
| 4 | Montique Romano Ahiha Freixo | Show de musica banda indio e a Tribo do Reggae | CATEGORIA A | HABILITADO | 90 | RESERVA |
| 5 | Zorina Rodionova | "Zo.Rina no pais das maravilhas" | CATEGORIA A | HABILITADO | 90 | RESERVA |
| 6 | Guilherme Andrei Saliva Machado | Projeto Show Banda Los Maresias | CATEGORIA A | HABILITADO | 90 | RESERVA |
| 7 | Ricardo dos Santos Bandeira | Banda Los Maresias Rock Show | CATEGORIA A | HABILITADO | 85 | RESERVA |
| 8 | Ricardo José Veras dos Santos Junior | Nazifaz - Ontem, Hoje e Amanhã | CATEGORIA A | HABILITADO | 85 | RESERVA |
| 9 | Danielle Baeta Victorino de Souza | Trio Fuá de Saqua convidá Amargô Formato Live Quiz | CATEGORIA A | HABILITADO | 80 | RESERVA |
| 10 | Andressa da Silva Salgado | Festival de Musica "O canto de Ailé" | CATEGORIA A | HABILITADO | 80 | RESERVA |
| 11 | Pablo Cavalcante Assis | Harmonia Cultural | CATEGORIA A | HABILITADO | 65 | RESERVA |
| 12 | Murilo Motta Barreto | Murilo Motta e Banda | CATEGORIA A | HABILITADO | 60 | RESERVA |
| 13 | Franklinyn Marins Domingues | Frank Marins & Forrozaõ Capa Loka | CATEGORIA A | HABILITADO | 60 | RESERVA |
| 14 | Pablo dos Reis Gonçalves | Pablo Reis | CATEGORIA A | HABILITADO | 55 | RESERVA |
| 15 | Jeferson Goncalves dos Santos | Banda Jefferson & Daniel | CATEGORIA A | HABILITADO | 50 | RESERVA |
| 16 | Raulf Henrique Gomes Jatobá | Nos solos da minha terra | CATEGORIA A | HABILITADO | 50 | RESERVA |
| 17 | Carlos Magno Souza dos Santos | Amandão e Pablo | CATEGORIA A | HABILITADO | 45 | RESERVA |
| 1 | Danielle Baeta Victorino de Souza | Dantca comita Gabriel Fiorito: Acústico Tributo à Bob Marley formato Live Quas | CATEGORIA B | HABILITADO | 100 | CONTEMPLADO |
| 2 | Celso da Silva Lannes Augusto | Pisero saquarema | CATEGORIA B | HABILITADO | 95 | CONTEMPLADO |
| 3 | Delson Cunha Vila Nova de Aumo | Ritmos Brasileiros | CATEGORIA B | HABILITADO | 85 | CONTEMPLADO |
| 4 | Juliana Alves de Souza Araujo | Show "Canta Brasil" | CATEGORIA B | HABILITADO | 85 | CONTEMPLADO |
| 5 | Enika Arcovende Ferreira | Aqueles que a gente gosta | CATEGORIA B | HABILITADO | 75 | CONTEMPLADO |
| 6 | Ricardo Vandrê Botelho Monteiro | Notas Literárias | CATEGORIA B | HABILITADO | 55 | RESERVA |
| 1 | Daniel Custódio dos Reis Junior | O Blues, O Folk e outros causos | CATEGORIA C | HABILITADO | 100 | CONTEMPLADO |
| 2 | Bruno Gonçalves Rigoni | Folk, Country, Blues, Wave & Beer | CATEGORIA C | HABILITADO | 100 | CONTEMPLADO |

Saquarema, 06 de junho de 2022.

Carlos Henrique Pimentel Luiz.
Presidente da Comissão de Verificação e Avaliação de Projetos Culturais e Artísticos.

Manoel Vieira Gomes Junior.
Secretário Municipal de Cultura.

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 011/2022 - OCUPAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO TEATRO MUNICIPAL MÁRIO LAGO

Processo Administrativo nº 9.159/2022.
A Prefeitura Municipal de Saquarema, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, torna pública esta chamada para construção da pauta do Teatro Municipal Mário Lago (TMML), no período de agosto a dezembro de 2022 e janeiro a março de 2023, situado na Rua Coronel Madureira, 77 – Centro, Saquarema/RJ.

1. OBJETIVO

1.1 Elaborar a grade de apresentações do Teatro Municipal Mário Lago para os meses de agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro de 2022, e janeiro, fevereiro e março de 2023, pautando espetáculos de teatro, dança, música, circo, apresentações de trabalhos artísticos de escolas públicas e privadas de Saquarema e eventos de pequeno porte das diversas modalidades artísticas que contribuam com o processo de fruição de bens culturais na cidade, estimulando o desenvolvimento e o aprimoramento das



produções, levando espetáculos de qualidade ao público saquaremense;

1.2 Colaborar com a política de transparência e democratização do acesso de artistas e produtores aos projetos e pautas no Teatro Municipal Mário Lago.

1.3 Difundir o fazer das mais diversas artes em espaço cênico destinado a este fim.

2. DAS INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições das propostas são gratuitas e poderão ser feitas de maneira presencial ou virtual.

2.2 Para a inscrição ser efetivada de maneira virtual, é necessário enviar para o email teatromunicipal@saquarema.rj.gov.br, com o assunto/título, "Chamada para Ocupação do TMML 2022"; os seguintes documentos em formato PDF:

- Projeto do Evento;
- Anexo I – Formulário de Cadastro de Proposta;
- Anexo II – Declaração de Responsabilidade (Direitos Autorais);
- Portfólio da Produção;
- Anexo III – Termo de Compromisso e Responsabilidade de Uso.

2.3 Para a inscrição ser efetivada de maneira presencial, é necessário comparecer a secretaria do Teatro Municipal Mário Lago, Rua Coronel Madureira, 77 – Centro, Saquarema – RJ, munido dos documentos solicitados no item 2.2.

Obs.: Os arquivos devem estar devidamente preenchidos, conforme os anexos disponíveis online.

2.4 As inscrições estarão abertas a partir do dia 07/06/2022 até às 23h59 do dia 20/06/2022.

2.5 O e-mail deve conter, no corpo do texto, o nome do proponente e projeto e a lista dos anexos enviados para a conferência, pela equipe técnica do TMML. Um e-mail de confirmação será enviado em resposta, como comprovante de recebimento do pedido de inscrição de proposta.

2.6 Poderão se inscrever pessoas jurídicas (produtoras, associações de classe, entidades, grupos de artistas, entre outros) e pessoas físicas que tenham trabalho comprovado ou não.

2.7 Os proponentes poderão inscrever mais de uma proposta. Não há limite de envio de proposta por proponente, podendo então um mesmo proponente ter mais de uma proposta selecionada.

2.8 A inscrição das propostas poderá ser prorrogada por livre decisão da Secretaria Municipal de Cultura de Saquarema, caso entenda que seja necessário.

2.9 A Secretaria Municipal de Cultura e a Equipe Técnica do Teatro Municipal Mário Lago, não se responsabilizam por possíveis problemas técnicos no envio dos e-mails. Nenhuma documentação adicional será aceita após às 23h59 do dia 20/06/2022, contado do horário de recebimento na caixa de entrada do e-mail teatromunicipal@saquarema.rj.gov.br

3. DA ANÁLISE E AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

3.1 As propostas encaminhadas terão sua documentação conferida pela equipe técnica do Teatro Municipal Mário Lago, para questão de habilitação a seleção. Os projetos habilitados serão divulgados no dia 24 de junho de 2022 e serão recebidos recursos de 27 a 28 de junho de 2022, para projetos que não tenham sido habilitados.

3.2 O Resultado final será publicado no Diário Oficial de Saquarema no dia 05 de

junho de 2022.

4. DOS PROJETOS SELECIONADOS

4.1 Os projetos selecionados por esta Chamada Pública deverão se adequar aos quesitos estabelecidos pelo Termo de Compromisso e Responsabilidade de Uso padrão, utilizado pelo Teatro Municipal Mário Lago, contendo instruções sobre as relações com a instituição e cujo descumprimento deste acarretará no cancelamento da atividade contemplada.

4.1.1 O Termo de compromisso e Responsabilidade de Uso do Teatro Municipal Mário Lago, deverá ser assinado até dois dias úteis após a publicação do resultado final;

4.2 Para os projetos selecionados, os custos relativos aos Direitos Autorais (ECAD e SBAT) serão de responsabilidade exclusiva do proponente, bem como as liberações exigidas junto aos demais órgãos.

5 DA ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA

5.1 Do valor total dos ingressos vendidos.

5.1.1 Compreendendo-se inteira, meias e antecipados;

5.1.2 10 % da renda é recolhido em favor do Teatro Municipal Mário Lago e 90% para a produção do Espetáculo;

5.1.3 Os 10% em favor do Teatro Mario Lago terá o caráter de doação em bens materiais que correspondam ao valor monetário;

5.2 Os ingressos serão disponibilizados para venda 07 (sete) dias antes da data de apresentação do espetáculo, sendo retirados na bilheteria do Teatro Municipal Mário Lago (Rua Coronel Madureira, nº 77 - Centro – Saquarema/RJ).

5.3 É de responsabilidade das produções a confecção dos ingressos e deverão apresentá-los na bilheteria do Teatro Municipal Mario Lago para conferência.

5.4 A produção deverá efetuar obrigatoriamente como mínimo para uso a doação de 10 % do valor de meia entrada de 10 (dez) cadeiras.

Parágrafo Único – O pagamento referido ao caput deste artigo será realizado no fechamento do borderaux caso sejam vendidas menos de 10 (dez) cadeiras.

5.5 - As Instituições de Ensino e Produções de caráter beneficente contribuirão com o Teatro Municipal Mário Lago através de doação a ser acertada no momento de assinatura do termo de responsa-

bilidade, objetivando a manutenção do equipamento cultural.

6. DO CANCELAMENTO

6.1 O cancelamento ou transferência da data de apresentação deverá ser comunicado por escrito, com no mínimo 15 (quinze) dias de antecedência à apresentação do espetáculo.

6.1.1 Caso isso não aconteça, a produção ficará proibida de se apresentar no mesmo, por um período não menor que 02 (dois) anos.

7. DA DISPONIBILIDADE DO TEATRO PARA MONTAGEM, ENSAIOS E RETIRADA DE MATERIAL

7.1 O Teatro Municipal Mário Lago estará disponível para montagem e ensaios 04 (quatro) horas de antecedência do horário da sessão para espetáculos adultos e 03h para espetáculos infantis, ou seja, espetáculos infantis das 13h às 16h; espetáculos adultos das 16h às 20h.

7.2 Nos dias em que houver pautado espetáculo adulto e infantil, o espetáculo adulto terá 03 (três) horas de ensaio pela manhã, de 09h às 12h e o espetáculo infantil terá 03 (três) horas de ensaio a tarde, de 13h às 16h.

7.3 O equipamento de luz terá sua prioridade de utilização os mapas de luz dos espetáculos adultos; os espetáculos infantis utilizarão o mapa de luz adultos salvaguardando foco específico.

7.4 A retirada do material dos espetáculos do Teatro Municipal Mário Lago deverá ocorrer logo após ao término da última sessão do mesmo; caso haja algum impedimento a produção disporá do horário de 14h às 18h da terça-feira e quarta-feira da semana subsequente.

7.5 O não atendimento do período mencionado para a retirada do material como determinado no item 7.4, o mesmo material será considerado acervo do Teatro Municipal Mário Lago.

8. DO FUNCIONAMENTO DA BILHETERIA

8.1 O horário de funcionamento da bilheteria do Teatro Municipal Mário Lago é de segunda a sexta, de 09h às 17h.

8.1.2 Sábados e domingos 03 (três) horas antes do horário de início do espetáculo.

9. DA MÍDIA

9.1 O material de divulgação digitalizado deverá ser encaminhado para o e-mail:

teatromunicipal@saquarema.rj.gov.br até o dia 10 (dez) do mês anterior à data de apresentação do espetáculo.

9.2 Caso o material não chegue na data firmada no caput deste artigo considera-se desistência da agenda e cancelamento do espetáculo.

9.3 O Teatro Municipal Mário Lago não fará contato telefônico com a produção para lembrá-la da referida data, apenas enviará um e-mail alertando a produção da necessidade do envio do material.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS

10.1 A listagem de equipamentos existentes no teatro, bem como as plantas do mesmo, estão disponíveis no Termo de Compromisso e Responsabilidade de Uso.

10.2 A participação na presente Chamada Pública não impede que os selecionados obtenham recursos junto à iniciativa privada ou setor público, utilizando ou não as leis brasileiras vigentes de incentivo à cultura.

10.3 Esclarecimentos acerca do conteúdo desta Chamada Pública poderão ser obtidos através do email: teatromunicipal@saquarema.rj.gov.br

10.4 O proponente poderá obter orientação presencial, a respeito da inscrição de propostas, preenchimento de formulários e planilhas, bem como sobre todos os processos de editais e chamadas públicas, no Teatro Municipal Mário Lago. É necessário agendar para evitar aglomeração.

10.5 A Secretaria Municipal de Cultura, se reserva ao direito de não selecionar nenhuma proposta apresentada, caso avalie serem inviáveis de realização.

10.6 Quaisquer casos omissos serão resolvidos pela Secretaria de Cultura de Saquarema.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 O Teatro Municipal Mário Lago não possui cenotécnico, sendo sua contratação de responsabilidade do grupo ocupante. Ao TMML cabe o direito de recusar a contratação de técnico cujo currículo não seja aprovado pela coordenação do espaço.

Saquarema, 06 de junho de 2022.

Manoel Vieira Gomes Junior.

Secretário Municipal de Cultura.

ANEXO I - FORMULÁRIO DE CADASTRO DE PROPOSTA

| | | | |
|--|------------------|--|--|
| Prefeitura de Saquarema Secretaria Municipal de Cultura Teatro Municipal Mário Lago | | PROTOCOLO NÚMERO: (uso exclusivo da Secretaria Municipal de Cultura) | |
| CHAMADA PÚBLICA nº 011/2022 - OCUPAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DO TEATRO MUNICIPAL MÁRIO LAGO | | | |
| FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO (ANEXO I) | | | |
| 1. ÁREA ARTÍSTICA | | | |
| <input type="checkbox"/> Teatro <input type="checkbox"/> Dança <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Circo <input type="checkbox"/> Outros: _____ | | | |
| 2. NOME DA PROPOSTA | | | |
| <input type="text"/> <input type="text"/> | | | |
| 3. NOME DO PROPONENTE (NOME ARTÍSTICO) | | | |
| <input type="text"/> <input type="text"/> | | | |
| IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (se pessoa física) | | | |
| 4. PESSOA FÍSICA | | | |
| Nome Completo: _____ | | | |
| Endereço Residencial: _____ | | | |
| Cidade: | UF: | CEP: | |
| Telefone fixo: | Celular: | E-mail: | |
| Profissão: | CPF: | | |
| R.G: | Órgão Expedidor: | | |
| IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE (se pessoa jurídica) | | | |
| 5. PESSOA JURÍDICA | | | |

| | | | | |
|--|------------------|---------|-----|----------|
| Razão Social: | | CNPJ: | | |
| Endereço Comercial: | | | | |
| Cidade: | UF: | CEP: | | |
| Telefone fixo: | Celular: | E-mail: | | |
| Site: | | | | |
| Representante: | Cargo: | | | |
| Profissão: | CPF: | | | |
| R.G: | Órgão Expedidor: | | | |
| Endereço Residencial: | | | | |
| Cidade: | UF: | CEP: | | |
| 6. SOBRE A PROPOSTA | | | | |
| Nome da proposta: | | | | |
| Descrição da proposta (máximo de 10 linhas, detalhar o que será apresentado) | | | | |
| Estratégias de divulgação (máximo 5 linhas) | | | | |
| 7. INFORMAÇÕES GERAIS | | | | |
| Datas solicitadas: | | | | |
| Tempo de duração do espetáculo: | | | | |
| Indicativo de faixa etária (livre, 12, 14, 16 ou 18 anos): | | | | |
| Número de artistas total no projeto: | | | | |
| Valor do ingresso (em R\$): | | | | |
| 9. FICHA TÉCNICA (Indique a relação da equipe técnica) | | | | |
| Nº | NOME | FUNÇÃO | CPF | ENDEREÇO |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Declaro para os devidos fins, que apresentei toda a documentação exigida por este Edital e que todas as informações por mim apresentadas são verídicas.

| | | | |
|-----|--------------|---------------|------------|
| 10. | DATA / LOCAL | NOME COMPLETO | ASSINATURA |
| | | | |

DECLARAÇÃO OBRIGATÓRIA

Eu, _____ (nome completo do proponente), na condição de proponente do presente projeto, declaro, sob as penalidades da Lei:

1. Que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizado ou incluído no projeto não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de

terceiros, concordando em assumir exclusiva responsabilidade legal por reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente, decorrente da exibição ou uso dos trabalhos;

2. Que em todo o material constarão, obrigatoriamente, o apoio institucional da Prefeitura de Saquarema, da Secretaria Municipal de Cultura e do Teatro Municipal Mário Lago devendo, antes de sua veiculação, ser submetido à análise;
3. Que aceito todos os termos desta Chamada Pública e seus anexos; e
4. Que todas as informações aqui prestadas, no projeto e em seus anexos, são verdadeiras e de minha responsabilidade, podendo, a qualquer momento, ser comprovadas.

Tendo lido e compreendido todas as declarações acima, subscrevo-as para os devidos fins.

| | |
|------------|------------|
| Data/Local | Assinatura |
| | |

ANEXO II

(enviar em PDF)

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE PELA LIBERAÇÃO DO TEXTO/MÚSICAS JUNTO AO AUTOR OU SEUS REPRESENTANTES LEGAIS

Eu _____, declaro que sou o responsável pela liberação dos direitos autorais de texto e das Músicas do espetáculo _____

_____, assumindo todo e qualquer ônus que por ventura possa ocorrer, comprometendo-me a apresentar a liberação/notificação do ECAD e liberação da SBAT ou do próprio autor do(s) texto(s), quando for o caso. Saquarema, _____ de _____ de 2022.

____ Assinatura do Proponente Responsável

TERMO DE COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE DE USO DO TEATRO MUNICIPAL MÁRIO LAGO

PERMITENTE: O Município de Saquarema.

PERMISSIONÁRIO _____

CNPJ: _____ /

CPF: _____

TEL.: _____ /

RG: _____

ENDEREÇO----- _____

OBJETO: Permissão de uso das dependências do Teatro Mário Lago, para realização pelo (a) permissionário (a) de uma atividade cultural.

Pelo presente instrumento e na melhor forma de direito, as partes acima identificadas, resolvem celebrar o presente contrato de permissão de uso das dependências do Teatro Mário Lago, situado à Rua Coronel Madureira (anexo da Prefeitura), número 77, nesta Cidade, para a realização da atividade abaixo citada como objeto

DOCUMENTAÇÃO: Apresentação no ato da assinatura do termo de utilização, os seguintes documentos:

-Pessoa física: Cópia da carteira de identidade, CPF e comprovante de residência.

-Pessoa Jurídica: Cartão de inscrição no CNPJ, Cópia da carteira de identidade, CPF e comprovante de residência.

1. A presente Permissão de Uso terá vigência no(s) dia(s) 21 de maio de 2022 às 19h, onde será realizado um (a) _____

_____ podendo ser adiado ou prorrogado no período de sua vigência, sempre que razões de natureza legal, regulamentar e/ou interesse das duas partes.