

turais e Artísticos, a partir das 10 h, para dar continuidade aos trabalhos iniciados em vinte e nove de novembro de dois mil e vinte e um. Os trabalhos transcorreram sem nenhuma alteração; os mesmos foram findados, cumprindo desta maneira o calendário estabelecido pelo Edital EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2021 – PRÊMIO SAQUAREMA CULTURAL II. Sem mais para a presente, eu Carlos Henrique Pimentel Luiz, presidente da Comissão de Verificação e Avaliação de Projetos Culturais e Artísticos (Portaria nº 001/2021 – DO nº 740, de 30 de setembro de 2021), lavrei a presente ata assinada por mim e por todos os membros da Comissão.

Carlos Henrique Pimentel Luiz

Mat. 960696-1.

Telma da Silva Melo Cavalcanti

Mat.957702-3

Marcio Cesar do Nascimento

Mat.960674

Nelson Santos

Mat. 208760-

Raphael Tavares da Silva

Mat. 66567-1

Alberto Barbosa Castro

Mat. 922129-3



EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA Nº 05/2021  
PRÊMIO SAQUAREMA CULTURAL II - PROCESSO Nº 11.669/21  
**RESULTADO PRELIMINAR - LISTA DOS NÃO HABILITADOS**

NOME DO PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA (Projeto)	MANIFESTAÇÃO CULTURAL / ARTÍSTICA	HABILITADO	MOTIVO INABILITAÇÃO
Adriana Soares Leal	Palestra "Mosaico, uma linda arte milenar"	artesanato	não	portfólio sem comprovação, carta de anuência
Amanda Freire de Sousa	Mulheres enCena: uma narrativa empoderada	teatro	não	portfólio sem comprovação
Bianca Gabriela de Souza Carvalho	Transformando vidas através da arte	artesanato	não	carta de anuência
Brian Costa de Mello Amorim	BandeBraia	artesanato	não	carta de anuência
Carolina Bandeira dos Santos	Teatralizando nos Bairros com: Arroz e Feijão em: A Onça e o Bode	teatro	não	comprovante de residência
Carolina Burgos Mendes	Saquarema Cultural - Primeira Feira de União Artística Feminina	artesanato	não	dados bancários
Claudia Souto Bernardo	A Trajetória da História - Oficina de Contação de História	contação de História	não	carta de anuência
Diego dos Santos	Música na Escola	música	não	portfólio sem comprovação
Elvio Diodato Miranda da Silveira	Nazflaz - 10 Anos	Hip-Hop	não	carta de anuência
Franceleine de Mattos Rodrigues Pinto	Proissão e Presente de Yemónjá da Cidade de Saquarema.rema	cultura Afro- Brasileira	não	documento oficial com foto, comprovante de residência
Francis Lelle da Silva	Canta com a Alma	música	não	carta de anuência
Francislayne Salles do Valle Delgado	MACULELÉ - VIVÊNCIA E SABERES DE UM CORPO BRINCANTE	folclore	não	comprovante de residência, carta de anuência, portfólio sem comprovação
Gitson Teixeira de Souza	Artesanato de casca de coqueiro	artesanato	não	dados bancários
Giovana Ferreira Assunção	infancia brincante	pocket show e recreação	não	carta de anuência
Glauce Raimunda de Araujo Soares de Araujo	PROJETO RAINHAS E REIS - A IDENTIDADE E O EMPODERAMENTO NEGRO ENTRE TECIDOS E LAÇOS - CULTURA DE TURBANTES: OFICINAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, APRESENTAÇÃO MUSICAL E EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA.	cultura popular afro brasileira	não	comprovante de residência
Jefferson Neves dos Santos	Saquá Lúdica	práticas lúdicas	não	comprovante de residência
João Alexandre Viana Veloso	Arte e Educação através de garrafas pet	artesanato	não	cartão de cnpj
José Jorge Contle	Oficinas de percussão, cantos e danças para toda comunidade	carnaval	não	portfólio sem comprovação
Josué de Santlana Macedo	Espaço Cultral Nordestino	cultura popular	não	portfólio sem comprovação
Kaio Ferreira Teles	Encontro kpop geek e otaku	cultura oriental	não	carta de anuência
Luciana Soares ferreira	Mimopet	artesanato	não	carta de anuência
Luís Otávio Oliveira Santos Azeredo	Nada além de um fim de tarde a mais	música	não	carta de anuência
Marcelo da Conceição	Nós na Cultura: Capoeira é Cultura	capoeira	não	portfólio sem comprovação
Marcos Neves Salomone	Escola Chão	arte educação	não	carta de anuência
Marcos Vinicius	Arte social	artes visuais	não	portfólio sem comprovação
Maria Solange Moreira de Almeida	Reciclagem de Material Descartado	artesanato	não	dados bancários, carta de anuência
Nataelson Dely Carlos da Silva	Caminhando e Cantando	produção cultural	não	portfólio sem comprovação
Nelson de Souza da Encarnação	Saquarema a cidade do Rock	desenho animado	não	carta de anuência
Oyara Mendes Ribeiro	Oya Biju	artesanato	não	cópias dos documentos, carta de anuência
Pâmela da Conceição Fidalgo	Jazz em todos os cantos	dança	não	portfólio sem comprovação, carta de anuência
Pedro Lucas Teixeira Pinho	Projeto Casa Plástica	artes visuais	não	carta de anuência
Quezia Corrêa Cabral	Rodas de conversa e voltadas para dança	dança	não	portfólio sem comprovação, dados bancários
Raulf Henrique Gomes Jatobá	RuaSia: Laboratório de Rua	literatura	não	comprovante de residência
Renata Costa Touret	Projeto Ginga Brasil	capoeira, dança, música	não	carta de anuência
Ricardo José Veras dos Santos Júnior	Baile do Z	dança, música	não	carta de anuência
Robson José Rodrigues	Capoeira de Rua	capoeira	não	carta de anuência
Sandra Cristina Silva Correia	Sabores e Saberes	artesanato, matrizes africanas	não	portfólio sem comprovação
Silvania Motta Da Conceição	Escolinha boneca de feltro	artesanato	não	portfólio sem comprovação, dados bancários
Telmo Antunes de Oliveira	Reunindo crianças e adolescentes para educação esportiva	capoeira	não	comprovante de residência
Movimento Articulado de Mulheres e Amigas de Saquarema - MAMAS	Painéis que Contam Histórias: A Equidade de Viver a Plenitude no fazer artesanal com arte	artesanato, contação de histórias	não	contato social
Tomaz Nunes de Souza	Capoeira a história contada pelo corpo	capoeira	não	carta de anuência
Virginia Maria Mouron de Araujo	Surfrecicle	artes visuais	não	portfólio, dados bancários

## 15.DO RECURSO

15.1 Caso o proponente discorde do resultado do processo seletivo, poderá interpor recurso contra a decisão de verificação e classificação caberá um único recurso, devidamente fundamentado, com fundamento no art. 109, inciso I, b, da Lei nº 8.666/1993.

15.2 O recurso deverá ser enviado, atra-

vés de formulário constante no Anexo II para o e-mail: cultura@saquarema.rj.gov.br, até às 23:59 h do dia 07 de novembro de 2021 ou entregue na Casa de Cultura Walmir Ayala – Rua Coronel Madureira, nº 77 – Centro – Saquarema / RJ, das 09 h às 17 h, na data supracitada.

15.4 O recurso será analisado pelos membros da Comissão Avaliadora em até